

1 _ الاستقبال ..

تذكّرت كيف بدأ الأمر مبد بديعة النهر ، حيها جاءت العيش في (باريس) ، بعد أن لفظها و الموساد) من صفوقه ، الر عملية فاشلة ، كان القوار فيها لفريهها النّدود ، رجل الفامرات الصرى (أدهم صبرى) ، حيث الشب يزميلة أخرى مطرودة ، تدعى و جوزفين موليه) ، كانت تعمل بعد طردها مشيرة للملاقات العامة ، في شركة دعاية صخعة ، تملكها الثيوتيرة الفرنسية الفامرة (كاوديا موريس) ، و تربطها علاقة وليقة بملك العصابات في و باريس) ، و مارسيل بيكر) ، واتفى رأى الأفهين ، و سوية) ، الني القذت الفسها السم واتفى رأى الأفهين ، و سوية) ، الني القذت الفسها السم

قد أهم الكل على أنه من المستجيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حلق هذا المستجيل ، واستجل عن جدارة دلك الللب الذي أطلقت عليه إدارة الخابرات العامة لقب (رجل المستجيل) .

د. ئيل قاروق

ر برجیت فرانسوا) ، و د جوزفین) . علی آن تقوما بعمل قوی ، یانته د الموساد) باعادتهما ای صفوطه ، و بعد محاولات بارعة شیطانیة ، و لذت منظمة جاسوب خاصة ، بتر عمها الأربعة ، (سونیا) ، و د جوزفین) ، و د کلودیا) ، و ر مارسیل) ، و آخلفوا علیها اسم (ملاتکة السلام) ، و خصت عملیتهم الأولی ق (موسکو) ، ثم اعترض و آدهیم مسری) ، و زمیلته د منی) طریقهم ، و اشتعل الصراع ...

وتذكُّرت (سويا) كيف بجموا ل الإيقاع مر أدهم) و (صنى) في فيح تنجكم ، وكيف أتقاهما (مارسيل) قويسة لأسد إفريلي ضخير ، أطَّل عليه اسم (تابلون) ، ولكن (أدهم) محمح في قتل (نابليون) بيديد العاربيين ، وفر مع و سي و صور و مارسيل ، والله ال مصوع (حوزاين) ، في نفس الوقت الذي سافرت فيه (كلوديا) إلى و مصر) ، لله أ العمليَّة النَّائِية للمُنظِّمة ، التي أطبق عليها وأدهم } اسم و ملايكة الحجم) . حيث نجحت في زرع حاسوس بالغ الخطورة ، في هيئة النصيع الحرق النصوية ، يعمل جاهدًا على انتواع سر التعديلات الجديدة ، التي يُجريها عبراه التعشيع الحربي المصريون ، في القاتلة (ف . . . ؟) . المعروفة باسم ز تابجر هاوك) ..

وأطلق (مارسيل) وخالة خلف (أدهم) ، وهو يظن أن (أدهم) هو اللي قبل (جوزقين) ، وفي الوقت ذاته الهمت (سوليا) (أدهم) بسرقة مترقا ، والإعتداء عليها بالضرب ، فانطلق وجال الشرطة يسخون حلمه ، ووقع (أدهم) بين شقى الرخى ، وأطبق الجميع البحسار حوله ، حى محم (مارسيل) ، عطة بارعة محكمة ، في الإيقاع به ، فألقت الشرطة العراسة القص عليه ، وتم إيداعه سجن و باريس) ، الطاؤة فاكمته .

و آخذ رجال و مارسیل) لى السجن ، يدسون قدر أدهم) ماؤة حاصة فى فهنونه ، التى يتناوقنا ـــ طبقا لتطيمات السيمن ـــ كل صباح ومساء ، كه أوهن قواه ، وأضعه ، وأصابه باضطراب فكرى ، جعله مشوش العقل ، عاجرًا عن دندا

وهنة العشدر و مارسيل ، أوامره بقلل و أدهم) ، داخل السجن ، قبل معيب شحس اليوم من .

والْمَنْعَتَ البسامة (سونيا على اللهُ ذُولِشَفَّ ، حيها وصفت ذكرياتها إلى هذه النقطة ، فقد بات من الهُم ألا تغرب شمس اليوم ، إلا ويكون (أذهم صبرى) مجرَّد ذكرى _

ردم ترید من التفاصيل . راجع الجزمين . الأوّل ، والثانى ، و ملالكة الجمع م و ر مثك العصادات م _ التفاعرين والم (١٩) و (١٣) .

ذكرى رجل كان يحمل يومًا لقب (رجل المستحيل) ... انترغها من ذكرياتها صوّت (كاوديا) ، وهي لقبل عليها منهند الأساوير ، هاتفه في سعادة :

لقد تجحا باعزیز لی (برجیت) .. لقد کانت عملیة
 راتعة ، وتبر کل شیء علی النحو الذی خطیاند.

آشارت إليا (سوليا) أن لخيص صوبيا ، وهي طول في صراعة :

- خذار يا ز كارديا) . على يروق لك فصح أسر ارتاعل نام ؟

ارتسمت على شلعي ركاوديا ، ابعسامة عابية ، وهي الحصر من صوتها ، قائلة في مرح :

— لا تلحي دور العلمة النصوح با عزيز أن ر برجيت ، م لقد النبي كل شيء بنجاح ، وأنا أكره العلمات سد طفولتي . وأخرت ر سونيا ، على نحو بدا معاقماً مع هاتما العثان ، وهي مهمس في حدق :

لم يت شيء بعد يا (كاوديا) ، ما دام وجلنا لم يعد بالتصميمات الممرية ، حتى الآن .

أطلقت (كارديا) ضعكة موحة ، وهي تقول ا

_ سیفعل باعزیزل (برجیت) .. اؤکّد ثلث آنه سیفتل

قاداتها رسوليا) إلى خارج المطار في سرعة ، وهي تصرخ في أعماق تفسيها : أن عدد القيوليرة العابثة متكون السبب في تحطيم الشطعة . تر واصلت استينارها بكل قواعد السريّة على هذا النحو ، وقفوت إلى مقعد قيادة سيّارتها ، وأدارت الحرّك ، وانتظرت حيى اجلّت وكلوديا) الملعد الهاور ها ، ثم الطلقت بالسيّارة إلى منزل هذه الأعيرة ..

والشطت رکاودیا پاسیجاری ، دون آن تعنی بنقدیم مثلها این را سونیا یا ، ونفلت قرخمایا ای تشدّ ، قبل آن تسترخی ای مقمدها ، وقد شمرت بالارتیاح تعودتها (از (باریس) ، وسألت را سونیا یا ای حمول :

ے کیف حال و جوزقین) و ر مارسیل) ۲. هل بالعتیما آهیار تجاجی ۲

أجابتها و سوليا) في المُجلة طاوعة ، ودون أن تبعد عيمية عن الطريق :

ــ لقد الليث (جرزفين) معرعها .

اعدلت (كاوديا) في مجلسها بخركة حادّة ، والسعت عيناها في دُغر ودهشة ، واحبس دُخان سيجارتها في صدّوها ،

فالطّلقت تسعل مرّتين أو ثلاث مرّات في قوّة ، حبى احضن وجهها في شدّة ، ودنعت عيّاها ، وهي تقول في صوت شاحب مُخْتِق :

کیف ۱۱. وحتی ۱۱. لقد توکیها فی خیر حال ۱۱
 کانت الکراهیة ثبدو واضحة فی ملامج رسوب ، وصوب ، وهی تلول :

- للد قالها (أدمم مبرى) .

مُرَّةً أَحْرَ لِى السَّعَالُ عِنَا } كَالُودَهِ } فِي فَالِّرُ وَدَهِشَةً ، وَهِي بيض :

سد أدهم صبری) ۱۱. أم يفتوسه و بايلبود) ۲ قصت عليها (سونها) تفاصيق ما حدث ، وبالفت ل إضفاء صفتى الجسة والطاقة على (أدهم) ، فجمعه يدو ق صورة وخشر مفتوس ، أو سفاح بلا قلب ، حتى وصفت إلى أواس (ماوسيل) بقتله في السجن ، واستمعت إليها (كلوديا) مشدوعة ، حتى انتهت (سونها) من قصابها ، قفادت (كلوديا) لتقى ظهرها على مسند مقمدها ، وهي لعمد :

انه پائنجق هذا ... اقد کانت و جوزایی و رفیقة
 وجیلة

ومضت لخطة من العثبت ، قبل أن تردف في صوت هامس :

ـــ وهو أيضًا وسم للغاية _

عقدت (سوليا) خاجيها في خلق ، وهي تقول

ے عل وقائن أن حيد ا

آهنفت رکتردیا بر همحکه عابثه ، کالمنا لم تنفق مند خطات نیا مصرع رجوزفین بی وابتسمت فی تحیث ، وهی تقول

 (اله يستحق في الواقع ، حتى ألنى أسفة الأنه أحفتم لنا ثم هؤت كفتيها في الاثبالاة ، وعادت تنفث ذعان سيجازيها ، وهي تسأل و سوليا ي في هدو،

تألفت عبدا و سونیا ؛ ق شرات ، وهی تقول فی تشف ؛ ــ قبل طیب الشمس یاد کاودیا) .. میدی و أدهم صوی ؛ إلی الأبد ، قبل طیب ششس اتوم .

...

۲ _ مضرع سجين ..

من العمير على رجل المتاد حياة الحطر ، وألفها ، وعاش حياة حاقلة بالتعبال والقتال ، مثل (أدهم حميرى) ، أن يستسقم لذلك الوهن الذي دب في جمده ، بعد أن تناول قدح الفهوة ، الذي يموى المادة القلمرة ، هذا الصباح ، ولكن تلك الأدة اللعبة كانت تجمل عقله مصطراة مشوت ، حتى أن كان يذل جهذا خارفًا فيرد الضكير ، وتحاولة تقيم الأمور ..

كان لذ كشف لى اللحظة الأخيرة ، بعد أن التهر من تناول قهوله ، أنه قريسة غادة تسليم قدراته وحسن إدراكه ، وكان يعلم أن بقاءه على هذا الرضع يحقه أقمة سائفة الأولفك الأوغاد ، الدين يعملون جاعدين للقضاء عليه ، بعد أن وغدهم رعيمهم (مارسيل يكر) - مقل العصابات - عكاهاة تبلخ للالة ملاين قرنك ، غنا لرأسه ، ولكن فحته كان يأبي أن يسق الأمر ويدرسه ، ويعاد الوسيلة الدفاعية الناسة ، للحفاظ عل حياته ، حي يذهب أثر اللك النادة الملمونة .

ول كل مر فيحاول تركيز فحد ل هذا الأمر ، كان يجد عقله متحقوًا مد على الرغم عنه ـــ ان استحادة مشاهد و ذكريات

سابقة ، كلماله مع (نابليونا)، وظهور وسيرجسى كوربوف) القاجئ ، ومصرع (جوزفينا)، وأعماق نهر دالستان ..

آفكار مُشوَّفة ، متخَطة ، تلجب بلدرات (رجل الستجيل) ، والسقيه لقيه الذي يحز به ، ويفخر بحبله ..

وتكن الله الثاقة اللمنة ، لم تنجع في إهماف كل الدرات و رجل السعمل) ...

تلد أيقت له الإرادة ...

إرادة فولادية ، صُلَّية ، عيدة ..

إرادة قادرة على وحرحة الجبال ، ومواجهة الأعاصير ... وتكن على تلميح الإرادة وحدها ٢..

ابنسم حارس حجرة الطّعام في سُخرية ، وهو يتأمّل و أدهم) ، الذي بدا شاردًا ، مصطربًا ، شاحبًا ، ثم مال على آدن السجين المبدول عن وجبات الطعام ، وخمس منشقيًا : سد يبدو أنك ثن تقفى أبد صعوبة في القضاء على هذا الرجل ، فقد آنت قهوتك مفعرة، وهاهو ذا يبدو كسكُم مدمر .

اللهي السجين تظرة سريعة على (أدهم) ، ثم التسم ، قاتلًا: غيتم اخارس محرطا :

_ وكيف يقتله و شاول) في حجرة التنظيف ! أجابه السجين في لهجة وجل طاجر :

... ألا تعلم كيف يم اعتصار النياب قبل تخفيفها ٢.. إبّ توضع تحت مكابس ضخمة قويّة ... هل فهست ٢ تألّفت هينا اخارس ، وهو يقول ا

م يا للشيطان !! . للد فهندك بالطبع .

الم عاد يسأله في اهتام:

_ ولكن كيف يمكن نقله للعمل في قسم التنظيف ؟ أجابه السجين في هدوه |

_ إيا مهملك يا صدياني .

الم خذجه بنظرة تاريّة ، وهو يستطرن :

مد إن مسير و مارسيل ع يمنحك هذا الرائب الشهرئ التنخم ، الذي يبلغ جمعة أضعاف والبك لتفعل هذا ... ألبس كذلك ؟

الطع وجه الجاوس ، وتلات من بين شفتيه ضحكة مصطربة ، وهو يفيشم :

_ أه _ بالطبع يا صديقي .. بالطبع .

- او يعد فيله يقلقني يا عويري ، ولكنني أبحث عن وسينه مناسبة ، تبدو في هيئة حادث عارض ، أو شحار بين سجيني نسب في مصرع أحداثما صدفة ، فاترعم يكره حوادث القبل الشجوحة ، وما لجليه من عضفات وعريات .

عقد الحارس حاجيه مفكّرًا , ثم لم يثبت أن تسخم في ناس :

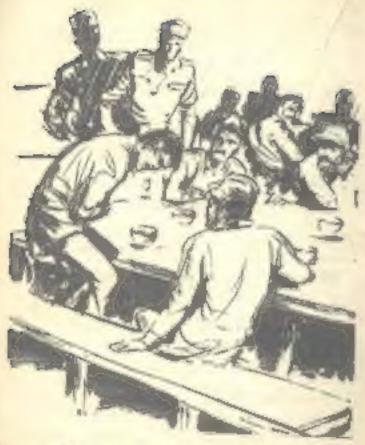
- ما رأيك ل أن يسقط في إناء الطبخ . و ؟ قاطعه السجين في هدوه :

كلا يا صديقى .. ثقد عثرت على الوسيئة المناسية .
 سأله الحاوس في اهتيام ..

7 JUS -

ابسم السجين أن دهاه ۽ وهو يقول ا

- لقد تشاجر الرجل هذا الصباح مع (شاول) ، وحطم أنفه ، وتلاتاً أو أوبئاً من أسانه ، ولا ريب أن (شاول) يشعر نحوه الآن بكراهية وبعض لاحقا فيما ، ولو أننا نجحا في إرسال هذا الرجل إلى قسم التنظيف ، حيث يعمل (شاول) ، سيكون من السهل أن ندفع (شاول) تقطه ، في حين نبقى نحى بهيدًا عن الصورة .



ورای اختیع و افتعم) یتوی اثبًا ، وهو پمسلك معدته بدراعید

وقجأة .. ارتفعت في الكان صرحة ألم فويّة ، والتفعت المبرث كلها إلى مصدرها ، ورأى الجميع و أدهم) يطوّي ألمّا ، وهو يمسلن معدته بقواهيه ، فهنف الحارس في جزع : ... على ... على دسست له السم في القهرة ٢... المجع يا علما ... إنهي المستول عن قاهة الطعام ، وأكره أن أتورّط في على هذه الأمور و

قاطنه اخارس فی خشونه :

ـــ حَنْهُ بَا رَجَلَ .. إِنْنِي لَمُ أَدَسُ لَهُ سُوِي تَلْكُ الْمُأَدُّةُ ، الْعِي أُرِسَلُهَا صَيْرٍ ﴿ مَارِسِيلَ ﴾ ، وينفس اللّقادار الذي أُرضي به ــ لم استطرد في ضَجَةً أقرب إلى السخرية :

_ ولكن يبدو أن معدة صديقنا أضعف من أن تحصل هذا _ خدجه الحارس بنظرة مشككة ، ثم الدقع إلى قاعة الشعام ، صالحا

سر هُنَّا .. اختوه إلى السنطقي يلا إعظاء .. هُنًّا .

ورقف بنابع في قلق باقي الساجين ، وهم بمطون و أدهم صيرى) إلى مستشفى السجن في سرعة ، في حين غمقم السجين في سخرية ا

... لا قائدة أيها المصرئ... ثن تعرب خمس اليوم إلَّا وأنت

ب سنری

هل السجين كتفيد في سخوية ، لمشعل التريد من أعصاب و شاول ، التاترة ، ثم الحدق هدو، إلى الحارج ، حيث استقبله حارس حجوة الطعام ، وهو يساكه في شغف :

د عل مياسل ؟

أجابه السجين ل الله :

لدت أشتث ق ذلت .. إن أطال (شارل) ، من عنظم الأجساد وضعاف المقول .. يقدون سيطونهم على عدي شهولة أمام المعب والكراهية ، ومن النادر أن جنازل أحدهم عن الأره .

عاد الحارس يشأله ل قلق :

... ولكن ماذا فعل ذاتك الصوى في المستشفى ٢ ــ أحشى ان يكونوا قد أجروا له عملية غسيل معوى ، فتخلص من الفهرة ، وما تحويه من ماذة ــ

التسم السجون في تحيث ، وهو يقول :

_ تقد تا كدت أب لم ينطوا يا صديقي .. لقد كانت بعض التقليمات المنوبة العادية ، ولم يخج الأمر الأكثر من حقتين صغيرتين ، ثم إن هذه المادة لمنص يسرعة ، وتذهب إلى دماته بعد تناوغة بلحظات ، ولن ينقذه الغسيل الموادا منها .

عة هامدة .. قالا أحد يمكنه أن يخالف أوامو (مارسيل يكر) ..

سنت نصف ساعة فقط ، قبل آن يعود (أدهم صبرى) من مستشفى السجن ، وقد بدا أكثر صفقاً وتباتك من ذى قبل ، حتى أنه بدا شتسلقا غائبا ، وهم يقودونه إلى قسم التنظيف ، حيث استقبله (شارل) بابتسامة شرسة ، تعلى بالكراهية ، كشفت عن صفى السائد الأمامية الكسورة ، واكنى سجين حجرة الشعام على أذن (شارل) ، هامسا لى

ــ هاهو (ا يعود إليك تقمة ساتفة يا عزيزى (شاول) ، لا أطلك ستسبح له بالسخرية ملك مرة أعرى ، بعدما فعله بك هذا الصياح !

زیمر و شاول) ال حشونة وعضب ، وهو يغمغم : - ساقاله

أجابه السجين في دهاء . محاولًا إلارة حقيم وغضه . - لا أطَّنك تمرؤ .

وحست عيماً (خاترل) بمزج من الوحشية والثررة والعشب ، وهو يهنف :

والسعب المسامنه ، وهو يُردف في الله :

اطمئل باحديقي .. سيلقي ذلك المصرى مصرعه ،
 بعد ساعة واحدة على الأكثر ..

田田 市

تظاهر (شارل) بالاسماك في عمله ، وهو يحتمي نظرات مغمطنة بالكراهية إلى (أدهم) ، اللذي بدا واهدًا متهالكا ، وهو ينقل أكوام الملابس المنظة إلى المكبس الضخير ، الذي يبط لمعصرها اعتصارا ، فنقط ما بها من ماه ، قبل النا يرتفع المكبس مرة أخرى ، وينقلها (أدهم) إلى عربة خاصة ، يتولى أمرها بعد ذات سجين آخر ، ينقلها إلى ألة العجيف

ول كل خطة تمسى ، كانت الكراهية تتصاعد وتصاعف في أعماق المحافد بران في أعماق (شاول) ، ولترج بعنبه ، فسلحل في أعماقه نبران التورة والسلطط ، حتى حانت خطة ابعدت فيها عبون كل الحراس عن الرحلين (أدهم) و (شاول) ، وهنا ترك (شاول) عمله ، والدلع بكل قوته نحو (أدهم) ، في التحطة التي بدأ قيها المكبى الضخم هوطه .

كالت دفعة واحدة من جنك (شارل) الطُّخم ، تكفي

لإثناء (أدهم) أمغل الكبس، الذي ميحظم عظامه، ويطمن جسده طحًا بلائث ..

وارتضت صيحات القرع والشعشة من أقواه جميع العاملين في قسم السطيف ، مختلطة بصراحة ألم هائلة ، وصوت عظام المحملم ، فالدفع حارس حجرة الطعام إلى قسم السطيف ، وهو منف :

ب باقا حدث ۲

اسطیله رئیس مرّاس قسم التطیف شاحب الوجه ، و هو یقول ف اضطراب :

_ حادث بشم يازميل .. لقد لقى أحد السجاء مصرعه ، لقد طحه المكيس الكير طحنًا .

...



٣ ــ دماء في السحس.

لطبين بني توفيق البيب احتني الجدار مان مكب غامرات بعيرى فالريس اللهمة شديده وهي

ے مل خارث علیہ یا و حلمی و 🕶

بدا القيسار جنبي اشديد بفاق واستحواب أوهو ينفي حددة على اقراب مقمد آية ا في مران الرائد الإبيد ويضابع أل بلجية اسفة

ـــ نمي القد عرفت أبن هو ـــ

هطب وأصيء يكل بالبحمل إل خسدها من حرع وتوعه واختطراب ، وظلل

ب این با جلبی ۳۰ این علم الاهیاضری ۳۰ بناج واخلبني الوجهة اليحقي دلك الأد الربسية في ملاهه ، وهو يقول

ــــ ال السجن - الى منجن باريس -

تحجب عها الرائد ويداء وخوايجدق في وحمه جيمي غير مصدق الي جي غارب بيعاء من وجد

مي جي باب شرق يوجوه الون وبرک جسما ينفط عل الرب مفعد اليا .. وهي تضعير

ے کے علیمد کے علیمانہ قدانورطاق شیء ما الدفع ويد يسألدق عمان

ـــ وكيف حدث هذا ٢

لمن جلتي عليها با لوجيل به امن آل سوپ ۽ فدانيت أتفير بسرقامرها والأعتدءعييا باهبرت وأعدانه حال ابشرطه كبيب المدامكالة من مهوان واعج ل لإيفاع به و مرفقه إلى مركز السرطة الرئيسي ، حيب تعرفته أمارت ال عرض عام أم طنه يعدها إي سجن و بازیس ہے گہلا فاکسه

واريك اختمى ينهي من قصيه وحي التقب امني ے ویکن کیف منسم ادھے وقد ۱ عاد م کاوپ

نفرار ۲

فلب و حلمي ۽ كليه في خبرة - وهو يادون يد ليث أفرى

الرعفد خاجيه .. وهو يخطون في فنق ونشيأه واصبحي لله و تکنیم یعید نواند اینه کالدید و مصطوب مشوف عاجو عن التحرُّك و الصكير ، كما لو أنه واقع تحب دائير محدّر قوى

السعب عيد عني خطة ، ثر لقرب والقط وهي يطن

به لهی راهن ان هید جاحدث بالمدل ، قبن السنجین آن پستبلم و آدهم الکن دلک جام پکی هاجوا عن دواجهد

واحدامها الفعال شميد وهي استطرد ملوَّحة بكفيها الله الله دستُو له هذا القذر يوسهنة ما وهذا يعلى أنه يعترُ من المختَّم بالغ ، فليس أهوات عليها من المختَّم بنه داعل السيعان ، وهو أنت تأثير القذر

وبلغ الفعاقا مروته أوامي بيطب

مد الأبلا أن سعي بكن قراده الإنقاقة - قول ال ينجموا ق

عقد اویداع ماحیه ل شدق ال مین اطرق و حصی ع برآسه ارهو یشتقیر ق حرب و آن شدیدین

ـــ مام یکن هد قد حدث بالفعل

کان من المکن أن غر صارة و حلمي کحمله اعتراضية عاديّه اولا تنت الدرة الدامعة التي حجب ، واضي حصلت د وليد او امني يعطلُعاد إليه في ضعوب وشعول ، قبل أن

پیدیگر صبوت منی عیر شنطیح باها محافظ بالفاق والجازع با وهی تقول

🔔 ماقا كاس 💲 ماقا حدث 🤋

عوال نتك الثود الد معدل صوته بن فطرة دمع حفياته اساب من عيب في سكون ، وهو يقول في صواب حل كل حرث الدنيا ومرازعا

 لقد لقى احمد السجاء مصرعة في السحن مند فين وينشو أله ... أله

حرجت وطي)

ے المر یا۔ عبدہ سمجیل ^{۱۱} مناخیل ^۱ منعجال ال

1 2 4

بدن حارس حجرة بطعام جهد حارقا ، بيخفي محادثه بتحاج اخطه ، وهو ينفل بصرة بين اخراس نادين ينحر كوان ال كل مكان الل حصيد واصحد والساحين ابدين الفتو ال حقه واسعه ، وكل مجه يروى تلاخوين ما شاهده بما حدث ، والكل يشتركون الل صفة واحدة الوجود الشاجه ، والاقتمال الشاهية ،

وهر حارس حجرة الطعام راسه وهو يتصلع الاسف فاللا

بد پانتیانیاق به ول مرقابادی طبر فی اجابه بیش خرامی بغیش انجی اورجه شاخت ب انه کشام خافات رابته آل جیان انقاد طاخته الانه طاحت فیدگفی برهد بسهدان بمحی من داکری بد والا تنت الصراحة التی طاقها قان مهراغه

کان می تو صح ان منهد بسدو بست بندید از با در حران حجره العقام و بانتظام مع فیله می نتشان ای مکس اثر قابشت آن شعر بدنیه یافتان جین و فقت عیان علی جمد معری او عظام مفتد او منا بر که می انداده یا میر بیان ای جموده ای استخدام فرادادی او عا باغی میه

وعاد رئيس خراس يقول في صطراب الد اللي في عداجرو على الأقراب من هذا الكسل القد عصر المسكين على الرغم من قوته والدعواته عاد جاراس حجرة الطعاد يتصبح الأسف و الإطعاق او هو يعلمه

_ من المحرب أن هذه السكين أز يمعن على وحواده في السجن إلا يوغ واحد

مدول رئیس اعتراس فی وجهه بنظره عجیبه کاعا کاف پنظم بی مجود او عمول وهو بیشب سالم بهی ماد ۲ ک هر داهوس ۲ اولات اطارمی دوهو یاسامه

_ هذا صحيح | إذا ذات المسرى أز يداخل أن السبحن وألا البارحة فحسب

> صاح وليس القراس في حتق المعارئ أي معارئ عاداً ٢ المعار عيد احد الله و هو يتعار في تعار كامل المعين أن أرس الباس هو الدى الم فاكنه وليس المراس في حكة

ے ی شیطان و جی الیت بیدہ بھکر 8 * انداندی ل<mark>قی</mark> مصراعه نجے انگس طو اسازان ہا اشاوان اسانو **پر** اصلحہ

جمعت عيما اخارس في دعر ودهوان اوحدُق في وحه رئيس اخراس خطم اثر الدفع يقتحم حلقه المساحين،

الله فرى با حدث * القد الخيب الالفظ بعن الاياب منفه الجيا معرب به يتملع بن حوالى اويسلط الحب عكس اواقد حاوات القادة اولكن عكس الصحم كان الدراع من اصطفوى السب ادرى بادا جدث بالطبط ا

. . .

السمان عبد خارس في مرابع من الدعر و نشطون ۽ وهو يقدهم

ـــ منتجل () سنجين !!

واستدارات به عبود السحاء في جهشه وبكن هيية تركزتا على عيني و دهير رجيل اليه انه يضح فيما غه ساخرة قبل ان تعود الأصطرابية فعاد أدراجه وهو يتركّح من فرط غاداجاة وغادر فسي الشظيف وبطل بدر ع النجي استرن عن وحيات الطعام وهو يقول في حبوب معجلارج مرتجيل

البيغت غيتا السجين واهو يقمقير

ے پر تعلیق ہ

لحيِّث اخاوس ندر غه . وهو چنف في دُعُو ـــ ماذه نفص ٢ . ماذ نفص ٢

هيف أخاربي

ے واکن کیف ا

عاد اخارس يرتف في دهر

ے کیف ہ

حدجه السحين بنظرة احظار - يا هو الله ل -- باخا هر اچا کر حل - استمراق دنت الشيطان اللعبرای الفاجرة حين الأوت .

4 4 4

غ _ بصلل الموت

اقلی و مارسین یکر استاعه هاتفه ای سحط و صح فسألته و سونیا ی فی عصبیة

T Zita dia

اشاح بوجهه . وهو يقول ال جي وغصب

ے لقد افلے دیک النیکات بھوی می وی کاو لہ ثبتہ عمادی جب

اطلف و کلودیا صحک عالله ساخرة و فی برسف کاس الگویات ، اثنی بحثها پی راحیها و غمامت ان هجة آلزب إلى الإحجاب ت

حدجها درمین و رامون بشره داشه فیدهما الأزّل ق شنب .

> ے لقد حدث دلک بانصادلہ البحہ یہ۔ کلر دیا۔ فنفست (صوبیا) فی شک

مد معبادية ؟ أأنت واثن من انه لم يستحد الدراته على اللغال ؟

علم الله الدينة التي أحيث إلى فهونه هذا الصباح قبالة الأبروال الرها قبل عسر ساعات أن ألد غالبة الدي

ماله ق براز

ے الا مکہ تا ہیں تاہیمہ نظیمہ ملا ا

هر اسه بلياق عضيه . وهو پلارن

للا فيتجول إلى تتعافق في غروقه حالال الع ماحه

Jan Jan

مادت نفيعير ل شنق

ساريمة

ترسالته في ثلق

مد هل يمكنك ان يعلي به الدى فعدد ... ادهم صبرى مداماون فهود الصاح ... واحتى حادث كالداس فياو بداللش ؟ فتف وكانه يستنكر سواقه واير فعيد

ــــ بالطبع - شكني الداحصي دفاف فلنه ايمنا - فال الـ يتر أقب عن التبحل

ورقع سناعه هاتفه غاركه حاده . وهو يطلب رقيم حد رجاله ق السحن . فعدت . سوب ، حاجيها . وهي نقاب

دعهم لأ يعلون تفعيلا و حد - مهما بد الله ثاقها عدم القيمة

> وسهدت و حال فال د استعباد في معطات الد الدائد عالمي دار فقر عد السيعان الدائد الدائد

علام سيوس بدو يغيم جياب به مين الل جي مر دهي بدن بنجي گافعيال قاه استخي عارف ميالات عدان بيت داد سيخراص خراء بيخفين بلا م بدد امر خادت مصاح ابدان ادفاق براجها جديده لاويعة وجال پهيطوان به

الد منائي الشوامر العلمية مرابعة ونظمة المرابعة والمعلم المرابعة والمعلم المرابعة والمعلم المرابعة والمعلم المرابعة المعلمية والمعلم المعلمية والمعلمية وال

الينفير جد الرحان الأابعة في شحه ساحرة الدات فضل راسه عن حسدة لوا الانب الطائل آلف فرانك إضافية

عقد السامي خاجيه . وهو يعول في صرامه .

ا متحمل على صعفها أو أنك المدينة بتجاح ، قوله خاخلة أن فضل راسية الطفية في عقبه فحسب وعلى الأحرين الا يتتعلونه في قلبه ومقدته وموجرة عنقم واليقيم كان مكيريمينة وحدة والانداداتية بطعاب الأربع في وقب واحدة

هیمی جن خراق تندد. از کای بعد بنجه آل پراقاد ندماه

سامتمار ياصديان اطبتن

و عدد الرحد باحدادها الصحية في هدوه الى حسا همس الدهم المدى نطبع ليهم في جوال جوال وهيا كرفاونه به اولماده النباع كل مهم جيجره الدائمت بعدان دوات الأالماد الدهر شحه كواحسا الدهم الى سراعة ادارقته هيا السحور في طفر

0.9.9

استمع و مارسیان ال اهیاد ای تقریر خارس استخی عی عرکاب التحیان الدار وضع سماعه اطالف او التحب ری ماوت اقاتلا

中世

ب یا کلادب کی، دو قیمه یا غویزی ۱ برخیب یا طفد ناوان عصری فهونه - اتی کوی اقدار - ایر فیانه نحص عاهی المعوی - وطان این فیشانشی استان و

فاطعه و سوليا) أن حلقا

الد منتسفى النامل ٢٠٠١ عال أخروا له تحليلًا فعويا ٢٠ النام : وهو يقول

به لأمام يري برجيب نيده يقطو وما كانا پاهدى ورغا فحصه طيب مستنفي بسحن و عطاه نطبان من مصافات تطلعن فحسب

رسیر خرج عن وجه سوب وهی تقدید ب وهن عرفت بوغ عاده اتی حقته یا نظیب ۲ اطلق مارسین پاضحکه هادته وهو بقون

 طبتی یا غریزی عرجیت افتد استطمت عی هده المطه بایدات این شخیر صبری یا یاخرج بوخ باید طالطیب عو الدی فعل واقد حقیه عادل بعداده المثلّمی بالفعل

عودت و سویا انجالہ اوقد عوسیا فیجواری الحصیلة بالبرطة ال

تطلع بها مارسیان فی دهشته وکدات فعلب کلودپ بعد آن علب عن بناف الگریاب ، می کامیها تم دییث مارسیل ، آن جاپ فی جن

السماء عيد سويد. اق مرائع من الدعر و السافظ - وهي. ينظب

— حصدين من الأكروبين " الاستبطال عليات عليات المحدد المرابية في دهند في حين لقط إلياق دهند في حين القرار المرابين من مقعدة الرهو إلياق في توام عليات العين "!

رحب بدر عيد في سحط وهي بيض ال م 6 ـــ لقد خدع اجبيع حدعهد عمومه بسيطة بعسب كار احل ال اي جهار كابرات ال تعاد ب الأكروبي بيس غرد مصاد للطقص فحسب به ايديا بنته للقسرة القيد وغفر للطن

شحب وحدو مدرميق وهو يقبقم في ذعر

الما التقيطات 11 حل التين ؟

ماحب في مراح من الياس والرارة
المين عالم أر يعد ذاك الصميف التشوّض الدعى الدى
ودناه القد استعاد فوام وقدراته كلها القد اصبحب
غارب شيطانًا باء ماوسيل و الشيطانًا تعلياه الوب نصب

م تكل غفاجاة من نصيب و سويا و و دوسيل و و كلوديا وحدهم و بكن خرم الأكبر ميا كان مي نصيب هر لأم الأوفاد لا يمه الدين بكانفو لطعن دهم في حراء متم له من حبيدة بنصافيم التي غيس مولا بالأوجة

افد امثل کل میم حنجره ارهوی به لیطمی حسف ادهم با اندی بد دراجره منتسف

ثم القلب كل شيء فحاد على عمو مدهن بلاشي كل الحمول والتراخي القدين يبدوان على ملا ع رأيجم كففاعه من لعبانوك القجرات دون با فترك

آله ، وبحوال دنت الطمول البعراخي بلايه إلى كلام الشاط و طيويه والمقولة وهو ينزلق من مقصده بحركه سريصة ، رشيقه مشعده معاديا بعبال لموت الأربعة التي الحيل تو راد اصحاب من فرط للله حاة واللمول ، وم يكد كل منهم يعدل مرة احرى حي صت مسامعهم صواب و أدهم ، المادى الساحر وهو يانون في قولة وباس

استدار ایه الرحال الاربعد في حركة حادّة وارتفعت قصائيم السبك عقابس خداجرهم ، وقد بعيب فصيهم اخالل عل څمرهم ، ولكن هيات

لقد استرداراحل السيحين عنفوانه والونه ، واصيحت اللمركة غير ممكافعه

وفعاد عول الدهم صبرى ، إلى إعصار معتمر وعطم فلك أول الرحال الأربعة غيل أن يشوى من أبي أتنه اللكيت ولايت الدال ، وقد اليل إليه أن جدوال السلس كلها قد هوت على الله محمد وطعن الأالب المواد ، وعريف القرصة ليحدل ، فقد عاصب قدم الدهم ، في معملة ، و حمرته على مرباه من لأنختاء فيل ب التلغي موخو أ عنفه فيربه سه بالقبيم جملته يطلق خوا كالتوا الدوال يتملد عل وحهد فاقد الوعي

أراهر برانجان خنف دافلا اعاديست الانفصادهونة داخلان اسراحه كدايله اوهوا بقص كوا الإهها لجيجراه ولكرية دفي بيان عفيال مرعة واسكي مغصبها برجل لأمل أداعيتك فضنه المي بتجافل والمعدد محل بدى و ديسي س فرحد لام المريس بعضه نے اصاب معددہ کیے۔ فیان ہے فیان بھونے علیہ كساعفه فبل بالمنطقات بإعى

ة التحلية كتنافه تناخر الحل بهر الأكليا فيم ي لقد تنجه نفقر يو فيه خياد هدي يا د ويو صف الفال فيد المالك جيم



ن الرحل ؟ بعد في الله ي من بن بند سالمه

الهروب من الحطر

ولفن دهید هادبای الفتاء بن حوار برخان لارمیم الفاقدی و عنی ای جین بدقع احراس و سناحین س کل هیاب خوامعته عمرکه او هیواب حد خیاس بدقیدهو و اقافید) د و هی پیشن

ــــ ماذا فعنت أيها اللَّمس ?

خانه ادهم الزاود وهو يسير بي اختاص الأربطة اللقلة أرطية

لہ کے لگیاہ لا ان انقد کے ادافع عی جیاں حصیت

حد خارس بنقل نصره بين ادهين، والأحساد لأربعه الميخية الكومندة رحى الهاه الل دهون، في حين عقد الدهية، امام صندرة الهيدا عملاقة معتون المحلات الداعات المحلات الداعات الكامية

لقد كشف بعد ال ارسف فهرة العباح ، أله ضعيه غادة مخذرة ، تصوش نفكيره ، ونوهن قواه وحاول لا يعثر

عل مهرب، قبل أن يماون رحان عارسيل الهده دخل السحل وثكن اصطراب دهنه وتفكيره حالا بينه وبين دلك:

وهنا استجمع يزادله كلها

سبحيح من عباقه ازادة فرلادية حبارة - جعلته يُعين كرفة لقب (رجل السعجيل)

و استراحم با تعليم في سنت الخاتر اب العامد)، عن الطاقع ووصائل طاوعتها

کان دلک پسترم منه جهد هید و بکه فعته حی ندگر آمر الاترونین کاده مسطه للعفل و هند ابتدهر با به یعانی الاما و نعلُصاب معویّه حاده و بر کهیم بقاونه بن مستشفی السخی و بدهاوی الاتروباد ادی پسخی ایمه ال عروفه و هید پنهندرون جدای با با طوی نفایمات معدنه فاهسید دون ادا یدری جداهم جید پار افواهی و ارتشوّش می حسده و عمله چف

کاب طاطرة اتوجیده ق هده نقصه حی ان یکون طیب مستشمی السیمان مان مارمیان یا و لکته بند خسی اخط ب لم یکن گذلك 1

وشع وأدهم الإداف شديد في خلقه وتصعوبه في التطلّع إلى الفدوء الثاني ويشعور من التوهيج في حديده ووجهه ولكنه بالله فلد كان هذا هو اللس الدي يداهمه من بدين داده الأروبين وفي عروقه ولقد بدت له هذه الأعراض على الرغم من بناعيا الميحة الأب كانب الديل

ولف اجير دنڪ جي هاڪه ۽ شاول الل قسم تعليف

عل أبد قد استماد صفاه باهية . وسرخة استجابته بعهوادة .

القد مع هجوم و شارل ، بطرف عيلية الوجمع وقع اقدامه وهو بيدفع غوم افاعلى في سراهه الودائد الثان ، يضطدم به ، ويوى أصفل الأكبس

و بریکن یکدب جین قال به قد جاوان ابتداده اطلام خاوان بالقمل او بکی لکسی کان سراع منه او کاعا قرار اظفار ان پدافع اسارات الای کال ام المه السایقه ای هدم نصطه پاکدات

ورای ادهیا آلایکنف عی یقطته علی القو افتظاهر باید با آل واها انصاطریا امشوت احتی هاجه هولاه لارغاد لایامه الدی یعد هاک مقر می علاد لامر

اند المهاب الدهاد ال جمارة مدم السيحي في هدوه ووقف الده مكت هذا الإحيا في برواد التصلح إلياد او هو يقول فاد في شجة ساخطه

ا احم یا بستو ادهای ایک بست های فی فاعد بدایامید او فادای فاحم ایاد ساحی له فیا عدد و فواتنجه

ويستنج دهن الداو حديث مدي فهو بطعه يكره دين الداخ من الدوم الرواسي الادام كالديمة والحيل من الداخ من الدوم الرواسي الادام كالديمة التحادل في الداء الهيد الدحمية التحدد وتسالت الراداد المنظا والسعولية مح كل حملواة المحدد السبد في الهاية استجب المالي الدايات إدال الكارم من الراسيل التتحليل لناها ويقليخ الكارم من

الوقب في صراعات حالية ، هوت تا يعلن إن هدات الأسامي. وهو الكفاء على الدلاكة اختصاء

وغُوَّل حقه على نصبه إن غجيب حاوف مترى في هروقه كالحمير الله خُجِدُ أو تنيب به علقه وظله أ ووجد نصبه ينت في أهيناله

ماد صابت یا دهی ، اهل نظمت بات اسل قصر با متحادلا میاود ا افاد بکتفی باعث دور عدافع ا الک فی با پس فصیل دند بانفاعت کی و برجها بابیود بوبابرات دیراطی و فرست دساس ال شخود هو خیر رسیله للدفاع الاید بنت بی بعادره هد سنجی و مواصله مهمت و بدهی کل داهد دینت ای خبعد بریدن در کلم فید شفت و فرست کلها خبعد بریدن در کلم اللدور مدد برید بدیدن در کلم و با دهی با دهی مدی کل هد افراهی و والطائل

کان مدیر السحن در ان پیتاق فصب وسخط عائلا: ساد کسد برخب فی فصاه افل و قب فکی هد یا مسیو در آهمین استیت آن تلتز در نکل نظیم السحن و فراجده

قاطید و آیمی هماد ق مدود ـــ اختان یا بیدی ... بی لا آبری الهاد ها تامد السمان خیا للدین ، وهو یقول ـــ مانا تقول ؟

وقيعاه كنى ادهير و و ا على عقيه فل رشاقة
مدهلة وركل بدليه حبر خارسين للدين يقدان حنفه ي
ع لكيم خا بن لاحر نكبد ساحله حبطه بدقط قاقد
عوعى دون الا ينبن بسب شيد ، ومال يجبده إلى الحلف
في مروبة البحدي بكمه من اخارس لاون اوارتد كاحبين
من انطاط البلكم اخارس هل القدمين شرة عاقلته إلى خواو
ربيته او حاول عدير أن يقم ليضحط جرمن الإندار ، للبب
قوى مكيد او بكدار عن فوهه للدقية حد خارسين مصوله
ين راسه او الحارات الشيار ، يقول ال خدوه

مد يندو النث و عمس العام عباران يا مبادة المدير كمت أقوال الني لا أنوى البقاء هذا للفد

. . .

أم لم يلبث أن استعرك أن ختى

ـــ و لا تنظر ملى معنومه خرى رامده -حى و از اطاقت النار على وأسى

> بداب بد التسامة و الدهيم ا عامضه او هو الله ال ب اطبقان أبيا الشهر إن هذا يكليني

ام انقط سناعه هاتف الدين الدين اكتبعه فاهوال هاس جيم جمع فيو به يكراح من لين سفتي و الفقيات الدين قال غير الفاتفية في فيروامة

🗀 سائنى باليؤابة

سنامات عید بدار ق دهران حاف العداجانق دفت نصوات الدی حراج می این سفی ادفیا اصوات عوایدفه مدهند احتی نفد بمای ایا هو اندای ینفی دند، الام بأساوید و هنامه

والتميز بطوية باينة واحدة القال با تفقر <mark>من مايندة</mark> ماينجا

ب یه نتیجاب اس در احج بند رفتماه اتلقی فکه لکیه عبکت اعادته الی معمده فاقد الوعی ای جین غنجم الاهم و ای اسف شحب وحد مدير السجى - وتبالك عن القعدد - واهو ياماهم ال خلوب

الله الله على محاطرة الهيم - هل معليد عميانه محاوله القواو من السنجن ٢

هر و دهی کتابه ای لامیالاله و منسب عل مقیه اینسامهٔ مناخری، وهو یقول

> ے فال نامیم خطو اہ عدم اطاعہ آو مراہی ا هدف المدير في تواتر

ے داکت نظار امی ساعاویت علی تم امل ما ف<mark>ائٹ وافی</mark>م

التبخيب التستامة الدهيم البناحرة وهو بقول المنظم المدام المعلوب المنظم المدام المدام

نظام الله الدير في دهيم والصاعف دهناية حين القلب شامه الحم الى شاحة صارمه غيمه او هو يساله الله المام حارمي الرُّامة ؟ أجابة المدير في تلقائية الحابة المدير في تلقائية ا الله اصطراعی بدلک یه عدیر ادعادت خامرنه برنادیتید صوب ندیر و فحه او هو یقول ای صراحة

الله المدير به حوليدي السياليات خارس جلبيد الايتوال د الآل العظم ليه د غراله الردعة يدهلها د طله اللغة في مهمه حاصة إلى دارة الأمن العام الرايد منه أن يمثل في عائد في سرعه

> آبیاب و جوتیه ی آل احترام بد گا تامر یامیادة اللغیر

وهاوضع افقي مناعداغاتان وبديير <mark>جياب جد</mark> اخارسين في سرحة

للد حانت خيفه العودة للقعان



ع الطفط سيدعد عديف للنبي الذي الكنف للغيال خاص حمي الفيم فيوان يحرح من يعي سائتي الإنفاق



٦ _ وعاد العملاق

کاب مدیر افتار اب عصریه بندو شدید لاختیام و القلق وهو بسأل افتقیب و مفاحت)

 اداد قله طلب اللواء وحس بفيدور رؤية التصييمات برفامري هن القاهاميد من طلب الايقي وحدة مع التصييمات ؟

عقد مدیر اقدارات جاجیه ق خیرة . وهو یشتشم ـــ هیچا ۱۱

وأحد يقطع مكت حيثة ودهان وهو يووى مايين حاصيه ويعقد كلّيه صنف ظهرة ثم تولّف امام ناقشة حجرته طويلا كمادته كلما استغرقه التفكير في أمر عاجبي غير واخبر التصب بي مدجب ، قابلا

_ أجثى أن بكوب قد أسنانا تقبير الوقيف ياز مدحت ع

السرع وعدمت ۽ يالول في اولو

ـــ و یکن خادب الصدی کان مقصر د. پانیگدی ، و لایگ آنه برمی إل شیء ما

ملأمدير فالراب شفيه وهو يلون

ال بالاسف وفكن بالداع الماد جملهيزيقطوف هدا ؟ وبالدائلة النسر القابض الداي كالمنه اللواء والحسس المعاور ع ؟

4 + 4

عاد اخاموس الذي يتحل شخصية اللواء - حمل ۽ وي مان هند الاحير - - حيث بنشيلته روحه اللوء و حسن ۽ اخفيقي ، وهي تقول ال قائل ــــ کيف حال المثل اليوم ؟ اجابيا في اقتصاب

25-

م البع خراء التاق طلك العيمانات القامرة رأبير ١٩٠٠

ام مراع این حجره باکنه افتتاب ایروجه ندر بند وهی تساله ق حزی

سالاتی، این بدی دفیل کد اسوال ۳ فیکنت فی ترکّد

عقد خاسوس جاجهه فرفتن فظفتا کان بنصم به بوردن دو الله در حسن فی بر خه فائقه انجد بالاله شهور می افتدریبات بنیافه باکلفه او یکه شده لاب ای و جواد فعیر فیست فی خطه افضاد ایتفاق کیاة بدیله متبحصید

نفد درس هو طبعه اللواء حسن وسخفیت امر اخالت الدی یا افراحت کا وهو حالت العمل الدا جیاله الله علی حالت حر السخفیت فی مواده الدین روحت و باکد افهی حالت حر السخفیت الستجیل در شخفیته الستجیل دراسته ادادام می مستجیل در یک حد نظرین ددای العمید

وهذا يعني أن الممالة كلها صرَّاس للحطر ، وهنيه أن يملت من هذا القصور يسرعة ،

-

تطلب بورجة في وجهد في دهنية . وكيّل اليدأت عبيها قد حك الكثير من النبث والآيية . مع قد من اللّذهر . قبل ال لطرق يوجهها ولمبسث خطة . ثم بسائه في هدوه

ـــ عل ستر اول بحض العبيل في مكتبث ؟ ايسيم ووثب على كفها ، وهو يقول ـــ بعير - ابب تعليان لكلس العمل

برگادت خطئة افر هکله لیال په افيان العواد السابه

ق عدره

ــــ مل دها: أقدح دلفهوات كالمناد ا ايمــــ فاللا ــــ بالطبع

تمرتزكها وابطلق إتى خجرة مكاب اللوء وحسن

سعری مدهد بعیل برعد کانت نبی بدی در صافه کی بعدبلات و تفسید دربیه ۱ بفید در قدر مخته به قصویر دفقه اسرع بنقط به سقیا عدد مو تنظیمیات بعد علی و بعدها دی تقلیمات باهمیانی دند بهکرولیس اداره با با علی دی ا تقریر و فام بفتح الواقد اینجنش در دخال لاد ال تجرفه ایر مترجی علی معمده او سسب علی دفته

مسامه طافره وهو يشعل مبجارته وينف دخانها لبختط بدغان الأوراق المترقة لقد عبح هذا الجازء من الحطه

9.4.4

فحصت می دند بندار الذی عطاها یاد بالد وید امادات ای حصیت و ندانت خدستان فاوین بخدههای علیم حیاساها وید بدخل ترین اِتّام الهمة وحدك ؟

کال صوب حس مربحا اس خران و ۱۵ و والأمم والماف وهي تقون

بالضع نفيد قصى الدهم ، عبد من أحمل عظم مالانك خلص منها واو مالانك خلص منها واو دفيت ميال أنا لدنك دفيت ميال أنا لدنك

می معوی شقاف فلیه افغان فی میزاده بـــ منتشها مقا (ذات عقدت حاجيها ، وهی تقول

ان پامهند جانباد ادمی وقی افظ او دنشیاهایه کنین بید

قال في ميلانه

ند یا مهمه از و مغیر اسیالغیت ادار عکون جانی بین وین الکتال من آجل وطنی

البيت خطه وهى تدامله ال هموء أأم لاب

الد فایکن اداک باشد عاده احسی او ما بخشته هی آخیاو

ولکدیدغا باخی نمخ بان خابر باب فالرخت و صی و چیف

سائلد عادار حنبي

واسر هساری باب و فیحته ق حرکه بریعه این طیدت حاجیها کی اتنی او هی تنطیع ای علی ا حی الدی یعید عامها اما تدیا به عمد ادامه می فیانات الله اید این جیها هرای الده تا تحمی تقلیل اجها ادامه یدای دعیاست الله ادامه ادارگ هلیو و وقید رهواند یا ۲

احابته ق قلق

ــــ إنه هو

ا فاحث به نفده ای نداخل ا او چها عل طابعه ال مروی ، فهصب کی فضیب وجرانه

ے ہیدا متری خاص اولانہ تکی تحمل اذکا راجیا بالتحیش دفلی ...

قاطعها الرجل في هدوه الرقد احتمت لفيد الفرسية وحلّت تحلها نفد عربية الدات هجه مصرية تحبّية إلى اذات رامي) ، وتحس رئة ساخرة ، حجت قلبا يتعلج بين طاوعها في قود

و ردف هيارته بخفع نقامة الرحيّة . وإلقائها فوق مقعد فريب الخالسمان فينا واحتى النام الجامي الناهوان والقارح ، وهي تبطيع إلى وجهه الواسم . والتسامته المديد ، ووحدات عسيها تصرح في معادة خامرة

ہے۔ دن نہر ہے۔ حلتا فی کلید خدب زلینا منالما یار آبھم ع

وم بكد نم عبارتها حتى سمعلت بين دراعيه فاقدة الوخي من قرط الإنفعال .

* * *

قافت می مراغیونیا نفلاساهه و حدف فقایعها وجه دهیا و هواینجی کدف دیسته بایامه کمل کل خانه وجه داوهو یقول هامت

السامرجة بثثا ياغريري

التدبث حالب أوهى ليتاب ال سادلا

ے۔ اتامیات ادرات انجام کی فصندیق عوامات بات اعدام مراد احمال یا بات قد عیب مصافحت ال الباجی

تنبي وهو يقوي

اساندو با حسی احداج ای فرق خوامه آل هم الحاداد با دارای افتد کاراعیه بایده با قطی با تعان از مداخی

Add to the same

المسام للمراج

م علم وقد يمون في أب لأه

الدينكن العدادات الدياس فالواختوف مكتم المتعل دين المادة بريدي الداس بسخي برخي الجيار دولة البحاد في عدم براحاضا مرامدير السحا



د نکه اند عاراتها حی سفطت بین هر عبدالاطاقا الوافق با می قسرط الاعمسال

خنجك زوليد ۽ ، وهو يقول

— إنك تجن الامر يدو كترهة تطيعة باسيادة اللذم، ولكن يس من العدير بالقمل أن يقر من يحمل القب و رجل المنتجيل ، من محمر و باريس ، يعدان عبح يوما في القرار من محم و منج بنج الرهيب، »

التسم و أدهم التسامه باهية الرسان و على بال التهام - أمار الب حقيبه التكرّر خاصة بنا في حضرتنا بالقيدق ا أجارت في عدود

- سب آدری و دکل إنجاز الجمرة مسلد حتى بايد الشهر و تكل و حال و مارسيس و سوالدو با جدما فور معرفتيم بغر رك و للد احصراب ادراب العنكر الأخرى التي ابداهها و وليد و قبل ...

لاطبها ال مدوء

- س لكفي يا غرير قي ، إن المو حهة سيعخد هذه المراة فوت جديدًا ، وأحاج إلى كل دراة من المودة فيها مدافه وقد بده القبق يتمالُل إن صومها - ماذا فوى أن تفعل ؟

. . .



ه واحج فعبد الخلب الشيطان) - علمرة رقير والاه

٧ ــ المنساورة

ه هريد من السيس و

هر حي موي يده بدوره ال مراح بن بدهون والراعب وضحت وجهها ال شدة وهي ايتف مرافقه بنا هما يعني الدامية الل مرامه هما مرة القداد با به باب طويد خميج وميقب الأمو ايتحول من بدلاخ إن هجوم بتراس اهداد هي طبطه

هلک بیا و مارسیل و ی فیرامة

 کفی یا برجیت بنت تایی حقی باد عیت هد ها سبت این افزاد رخل ق فرنت ۳ و باد و یحین بادد عن پاره و مازمین پیکر و ۹

العد حدد سويد وهي لقياح ال هفيه الد الد على غيبات تلب المسابة التي عنمك روية قدرات حصيت الواراد دهم ميزي الد يطفر بنك لقمل حي داد الجفيت ال مصاح علاء الدين الواجعات بقيمت باموار مي به الدين و حطت بقيمت باموار مي به الدين الواجعات بقيمت باموار مي به

🕳 كاني يا (برجيت)

انسست کاتر دیا ای نابدد او هی نافت دخاند سیحا تهاید و تا براد خان ان خاندسان خاندان

> ب یا که من رجل ۱۱ انف این اما میں احاما ی حدہ ایا اساکمی آمت آیتنا بالا کاردیا ہ آتے اڑے بدراعم ، باتلا ای حصیہ

ے لا سے بنی بارسیل یکر منت المعابات مذاکہ و سونیا م ال حالہ غائلہ

ند و ماد نوی اداهم پایست انتظامات ایجا با خلیج حصالت طابقاً ۴

> عقد ما نبق و خاطیه اداد نقول ب ماستخل قدر ب هدا در حن نصاحی گم آودف فی اهتام وخصیة

د د کان پرید آن بات حیّا ۱۹۷۰ به حی مهاخت ومبعی هد تدیو جها آن عاجلا و ۱جلا اوکل داعلیا ت تقطه هو آن تسعد و ونطر خمامت (ماریا) آن مجریة

هفت و سرتیا ی از خلق

ب رحل واحد نمح فی الفوار هنگ آگار می هود. وال نماور کل شاطر نئی تعرفی در حتی لان یا ایا میان حل و حد پنداوی حیث کاملا

فنتح (مارمیل)

الله فليساو حتى در بلاد كمانها ... ابدال يقلب من بين يعلى هذه دارة يام بوجيب ع

اعد الدائب بكان ما يعلمان ال باستة من حيل ومراء الا الدائب منكوب هذه هي خوية الإحيرة ال ميز ها، مع دائب الشيطان المسرئ

. . .

اعدد موطف الاستفال في دلك القدي الديم الديم الدي يطل على براح إياض على الله الله الرياس الى حمرام الدام دلك براحل الوقور الاكتيب القودين الذي تا مندم حدف متعارف تطبى الحيل الديمة وياعظيريه منهمة الا يول إلها الفيك

ما ويد حجرة إلى الطابق الثالب - تتان على مرحكم الشهير مياشرةً

ा। रहन्त्र संबद्ध का संस्थान

أعاهل الدرمين ، هجيا السَّاجرة . وهو ير ذات في مراخ في الصراعة والحدق

وصید بنظین اقاعده عمروله و لانضح انیش کله

ال منه و حدال و دها یعنی ان یکترای ثلاکتا الیکم کل ما

ال منزله و خیط التاران الثلاث با کیر قلس می خرامه

و ابراقیة ، مع (صدار الاو امر بلش و ادهم صبرای با هدا فور

رایهه

عادث و سرنیا ۽ لفيشي

۔ ان یکھی عدا

مرة خرى عاملها مارسيل وهو يستطرد ـــ وال نفس فرقت سيستمر رحاق ال النحب هه بالإضافة إلى جهود وجال السرطة الفي سمكاف والاطلق إملا عن المبرئ الذي عبح ال الفرار من السمن مطب و سويا و شفتها وهي تغلقه

سالمگم آن ينجح كل هذا صاح و دارسيل) في فضي

ــ عاقا اصابك يا برجيب ؟ (له تجرُد رحل واحد

أجابه داوظف في احترام

پرمشنی لا برحد ججراب جایه ق انظابق اثالت
پامیدی و بکر بدی جاح فاجر ق نظابق اثر بع شکف
می بافدانه و په آخل مشهد بالبرج

مط لإهبري بوقع شفيه وهد بقول في سف - لا يأس - متكّفي بالرجود

ام دفتع اماه عوطان بر امه باطوی غلبیه ایاف فرنس فرنسی و وهو پستواردیال هادوه

هن يكفر هد النبخ كدفيد معدمه ٢٠٠٠ التي الواي اللهاء الأسبوغ كامل

ختان بياطف الأستمار اق دهيلة واحياه

 به بريد كثير ياميدي فلن بتحاور بما حماح إل الأميارع ميحة الإلف قربك و

فاطعه الإغتيري في لامبالاة

_ حيثًا احمد بالبال

منان بعاب موظف الأستعيان ، وتطبح في توقير إلى الرجل تذكي تتحد ثلاثه الأف قربت دفعه واحده ، وعنف في فرح أم يُقاول إعطاءه

_ أُوه ﴿ شَكُوا جَوْبِلا يَاسَدِي

و مراح کراج بائدہ البسجان سے سریل اوھو یقول افان سسج بی خوا استراب دائیدی اعترام آجابه الإعطرری فی هفتوہ

المعالية وحواز السفر المعالية المعالية المعالية المعالية وحواز السفر

کا بدت تاریخی بختی خود می استان باستان کا بدت تاریخی بازندی کا با موحل لاستان میں یا یعقد بات بهت بی بازنده مریدای بهای کان ایاب چندال میستان کان بازندی بازندی ایاب کفی بوانیش او با کانی برایشان او با کانی برایشان او با کانی برایشان او با کانی برایشان او بازندی بازندی در می

السم لأخليا في الى عليم الرفح باتمة الأطه ي<mark>عوال</mark> الى فلدوه

سایا فال سواسا معاملتات ما اعتبا بای سافیزال فدانگیا فی کل مراه اور فیا اباریمی هتاف اللوظاف فی جواراؤ

> ناعق دفيا لفلادميدي هرم ماهاما



فارخ کلیده برین ام افتد امن احامات افترانیستان فرق عام اما امر داداده خدر دو باشط ایا ده و دید در اداله

وبطد لأعليرو الدي وتكن موى بجوصوي يدهر في جاجه بعام ١٠ بطابق الوابع الحي البراق إلى بافقاه حدام العيمية وبطيع مهاان تقابق كثابية احيب مما له لأول لا نفس عبدق الاحدة معطفة الإ عاديا أمال عو المعد أو ب المستق بالقلام بلغت على خواجم الصبي مدحها والدساقال حقدوسرغه المتصف طهره كالط المبدق حنر صبح قدق حجربه لأولى عابد وهما مال عسده في دويه و مديك خاجر يكفيه فم الغي حسده تبدير بي الطابق الثانب مام بالفياة الجيمرة وطوح بمسيده مردن ۾ اقلب جي اخاطي وقفي بيستو قوق خاص المداخي بناهده اخبجرة الويضط برازنه في فهداة ورشاقة الرامد الإيماع البافدة حني فيحها أوققر فبالحق طيعرة أواعيه ی جمایات مرید ان جب بات حید دو ب سکره والطعها بمحجوب لرخايه أقبل يابر تسوعل كعيد السجم maken pay , digition

کا سند بالدو الاب و بطام هذه الحقيمة يا عربوى (مارسيل)

0.00

المنفى لأل وهو بيط ما مقطور التعط معطمة التراكية

الله المرافزة في جوال الأحث فالت المكراورة في جوات لأحث

ــــ إله هنا يأسير و الأله ع

النفيانية الأبار والمفتد وهواييميا

· -

أو امتدوك في سرعة

جانہ صرف الدامين الوهو طال في هنوہ الله الدو طلب آپ بالغام الآپ عربے و الالے کانا شعب بات جاند مانات کاندیہ المرسوب جانا ہمانے

المد وقط بي فد الي من الأيضى المعرف الأسود اللغية الكليف مقطف في عليه الدائد في الدائد ملاكبة الدائر الياب الأنا التنافحة في الأداء الأدواية إلى في الناب

د مرجا بات ال مكني يه برخم المعدرة المقطا بكي حديات الأنت لا يعمر هذا لا الينا بدر القطا عدات با ذهب با بينا از خاذبي هابيا

صافحه مرمیان فی برود دولت با کلیم لفت و کا مقصی صول قلیافه ام جانی طوق مقعد فرانب اور صم حدی ساقیه فیای لاجوای اداهار یقوان

الله الأميا الله في الدوامي المحمية الما الأنبا

سے کا بہت میں سخت و عو بہا به ل لیق مالا عالد آلها الزعم *

ا معلی اما مین او خدو من متحارات او بهت با با ای بطاه وهدوی قبل آن یقوی

ات الله کو و و املیات شویه او**ی جعط پ** پا

السمم عبدا الان عن حراف وعوايط — كل الأوراق ١١

و عامرة خاطر مراعج الحطة يستطرد في حرح المدهر في المدهر و عارميان و المدهر في المدهر و عارميان و المنافق و ألفي و ألفير في عمل بلا القد استعدد الما حساح بيوم قراوا الإقد المتعدد الما حساح بيوم قراوا الإقدام من المرهر حال التياجة الما الماد على الدفع بمن المرهد على الدفع من ألم على الرهيم من ألم على الرهيم من ألم عاديم الدفع و يتحدد و المرهد من ألم عاديم الرهيم من ألم عاديم الدفع الدفع و الدفع الرهب السنجود و

قاطعة و ماوسیل) أن ميرامة

ے واقلاق آن ایت ن جر ہے یہ لاب ہا ایس ہلا۔ ما ٹرید الوله ؟

شعب وجه (آلانه) ، وهو يقول

د لا یکنی د افتال مد آید بر هم است تعلیم آیه لا عکسی فدهانت پن انسخی یمی بیایه عملی ایجیا فالإداله لشمل کاب عل حد سو د و حادار مارمیل و یاداحه ای حالة

کفی یه ادمی انسی لا أنوی ایقاف نمامی معلق

ابداً ولكني او حد الآن حصم فيحاب عندن فدرات تعوى أتسع كو بيست و بسب حب ان الرب له يعرد واحدة ، ينفذ من خلافة بي

ا الآل ان خدر الدام لكية وهو يقول الدام يا مليو الدام يا مليو الدام يا مليو الدام ا

فاطعه فالبيل في جزامة بالدو

مداد منظر بالمريد من الأماد الذات اختلطت بالأ الح. ال مسكن الرافقاد براحله بالدات

حدق الاندال دخها تجاء الراديديات بالعيميال. سنتلام

کا ساہ یا مسید اما اسال کا شاہ
 ریہیں می حقص دیائے الاساء قدہ اما سیال فاتلا ال
 برامة

ے کان الان یعن ال کر براہ حاکمی تعد محب،

YT

حمله بها علم بد عبلا بد عبياديد بدخو هنجيا بدو خصر عبد المسرق بحث الدالم كالإسرادي حد وجد بد الاستراق فيد خص بوساس لاس الدالة الصحف الديدلات الدينون لوق بحث في استمالام الوقو يقول

حديدي عطي علي مني يحمي الوقت مع فسيو و مارسيل) اجديد و جاكلين على هدوء ساكا تأمر ياعسيو و الات) ابتسم و مارسيل و ، وقال ساوالآن أحصر الأوراق

خد المن المنطقة المنط

و لتعط هو متها متعا صبحما ... بارامین ... و هو یقول

هاهي دي کل لأوراق يا منيو - مارسيل ۽ - والمثلم بالکيا ـ الدام علمت الله من الرحان لحدايت - طبل خطر با کينل هذه - لاو - ال و صدب و

فاطعه جنوب ساحي اکتف عادا عن صوب و مارسيل ۽ ۽ وهو پالون

اللہ طبیان ہے، داکلہ ایا لا جات ہو طابہ
ام حم اللہ ان جاکہ حادثہ قدید ایسی حادثہ
اللہ ان جاکہ السفل او بلاغتہ اوائسمب خیادہ ال
احمیط از مور بعدای ای وحد ان میں یا قبل آن پیشا ال
افراع وجموال ماللیں

ے وانکن انکنٹ سے امار میں پیکر جاید انجیے ایدی پائجل کیجھید⊤ مار میل ال مراعث طفقہ

الدان الله المراجد الما المال المراجد المراجد المراجد المستحد

٨ _ في قلب الهدف

دخل مغلسوس ، الذي يتدخل شخصية نبو ، حسن المعمور في مغرات عادله يو دنت المادف الدام في المعمور في مغرات عادله يو دنت المادف الدام في الدام في الدام عبد عرض الأرباء الأدل الدام في البائه المارس المائه البائه المارس والتي الأثيلة التي كال يولديا تقواه (حسن لبنه المارس والتي ترك النبيد بقمة واحدمه على ستراب ، و تحد دامت كا حديثاً ، وراح يطالع مسحيفة مسائية في هدوه و دوب الابائيلة بي ذلك وراح يطالع مسحيفة مسائية في هدوه و دوب الابائيلة بي ذلك والرسك بدوره في مطالعه تعدد غيرو، ته والمستك بدوره في مطالعه تعدد غرس على مقمد تجور، ته والمستك بدوره في مطالعه تعدد غرسية ضهر ه

واسطرق كل ميما ل مطالحه بحر الرقب ثم دسُّ الرحل الإخر بين شهير ، الرحل الإخر بين شهيد من برع فريسي شهير ، وحاول إشعاف بقلاحت الدهية الأبقه بلا جلوى عا حمله يقتب إلى اخاموس ويساله في هجلامهدية عبّ ل كان يتممل ما يشحل به سيجارته ، فما كان من اخاموس الأأن ابقط من عيمة قلاحه ذهية ، عائلة تجاب لقلاحة الرحل واشمل بيا سيجارة هل الأغير ، ثم وضعها فوق خصدة الجاورة ، إلى



" بند مقاطه منسور مارسین خبره آن الأمر
 خاجل، وبالغ القطورة

کالیدی با صح دا ما میل یابط شده کار مه شدیدهٔ بکشه عد بدن دالدات طقد کال هالد آکار می عشری رحلا اختیاب بدافع الرخاسة و کیمار ، بانمیاه و الدید دادک اختراب الذی حلاله الال اشدید انتیزاده و هو باول فی خشونهٔ

- مسور مارسیل لا پستنج با به باراب عده الهای منابع و آلان به ال خصب

المحرة لدان عيب النصد الالام تدى اليب من المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد

فاطعه دفارس ق خشوبات

ا من کفی یا مدین الآن اسا خراد با بنگ هند و هلیه هو آن یفاط القرائز

ام الفظ جهار لامدكي صفير من جرامه - وصفط يرود د وهو يالوال

المسيو الآل تويس ها يه الرعد ويصر على مقابطية المقابطة المقابدة المراعا ملا عالم الحطولة المراعا ملا

حو الداخة برخل به عم وعدد كل ميما بعدهم درين يديد ل هياده بيد - حي بني ياحل لأخر من بدخي بيخا بد فاحداها ل بيسه بنيمياء الوقياعة لوق بيخا بد فاحداها ف بيسه بنيمياء الوقياعة لوق بشده ع اعتداله حد خاسوس ودنيها؟ حيم ريش دهو دك المحر الداخر الحدال حدد ل

لقد مدو بنج همو الدر يجري صور المديوات الحديدة لد الدراب ال الدروبيد الما ماوي منسدة المعنية الراجع المدرو الحرام القد كاتب همية راهم

4 9 9

and the state of t

ال المحلف ما المحلف المحلف مساء المحلف المحلف المساء المحلف المح

سارته بريدال

التقط اخارس جهار واستمع بی وعیمه فی اهتیام م قال لـ (آلان ع -

نے فادر میار طا یا منبیر او الآن

غادر و الآن) مبارله - ورقع در عبه ليسمح تفحارس بطيشه جيَّلًا ۽ قِبَلِ أَنْ يَقِيلِ

ساميفودك وحاركات اي الرغم

قبع الآن مارتان خبر غراب متشابکه میقده حبی توقی آمام حجره ما باب جشبی ایت مردان بنفراس تعود این القراد الثامی عشر اودی را سارتان باب اختمرة دفین دافر قان

ـــ مبيو و آلات ۽ آيها الزمي

و دایع بنات و اشار در الاان پایاند مون کر علق ایاب حلقه او واقعی امامه عملک عداشته الرساش آل عقر

أمّا في داخل اخبخرة القدايمي و مارسيل من بالمدرة أمام شاشه سبيائيه نمرض ليلب امريك هديما ارأب الفخرة وعوا يستقبل الآل ، معطود اخاجب اصالحا في قسوة وصراعه ، وهو يسير بي عين الآل التيامه وعفت خارس خاخیه او هو پستمنع چی خواپ رعیمه ج ناز ب خهار ای و الات از هو پهون

- به يريد التحدّث ايت - الرو الأخر بجعه يسمعه . والأحدر بجعلك تسمعه

خطاب اداد خهار نصابي وصفط الرز الأحي وهو يأول

الم ما مارسیان رید مقابلات العسرورة اطلعون اقد ۱۰ حق بدعو الاهم میری مکنی د ماند در و حصر السماح مارسیان و موایدی ای فصیا

مکیت ۱۰ و در فعل یه اقمی ۱۰ و در فعل یه اقمی ۱۰ و در دو و پدخط الی الافی فاتان ۱۰ در حقم می این اینمنځ به هکت پامسیو ۱۰ درمیل می المبرو ی آن فعی بلت و جدتا و در پامسیو در د دارمیل و در پامسیم یی د دارمیل و دو پامسیم کی د دارمیل و دو پامسیم کی د دارمیل در دو پامسیم کی در دارمیل در دو پامسیم کی در دارمیل در دو پامسیم کی در دارمیل در دو دو پامسیم کی در دو دو پامسیم کی در دارمیل در دو دو پامسیم کی در دو پامسیم کی در دو دو پامسیم کی در دو پامسیم کی در دو پامسیم کی در دو دو پامسیم کی در دو پامسیم کی در

ب عیب عاملہ - خطبی خارس ایوانہ باہے - لاب اخهار خارس البوانہ - وهو پھون

ب هو ادهه جيدي اسان عمو بند هد. آجايه و آلالد ۽ ال اصطراب واضح

د کت علی شعاد لاجهال مطاقی هما ایا به د جفیل علی ما جفال علیه با منیل

المنظم على الدين المعطيد الله الأيام المنظم الدين المراجعة المنظم المنظ

دا بدی حضر عیدی لاب اید به حضار علی الأوراق فسوف

قاطعه الآت ای میوب فرند ی بیکاه استانهم الفت مهان ملک یامنیو ایانیو معطب عبد ایانیو ای دهیان و عبد اومیا خ کاعدوان

ے یا الفی جھو اسافیت جراء ہدا ہے دھی۔ جرانت البہہ ۲ کہی جم ق براوی ۲ صاح (الآی)

الله الادول متحلا للجهيد، والملود فا ليل صرح الدليل افي واله وهو بدلامه لول كال للوة

 ویریکن ادانفرای پیدا چد نفی ۱ حل انعلی مایعتیه
 حصبوند علی الاورای ۱ اده یعنی هسرورهٔ افراری می فرانب کلها و ای اسراع وقت انکان فیل آن تعمل الآورای ایل اشترطة

سأله والإذاع في اجطراب

ـــ و پی تدفیت یامنیو را ماونیق ۲۰۰۰ حدجه و ماونین انظرهٔ نازیّه ا وهو یقون ف هنیپه

ی سرپسر یہ جاتا تھی۔ بعل سیب اسی آمندے عدم ملاور بن تقریکات فی حد بو کہا اسریہ ا ام دق علی سطح مکتہ فی ٹی دھو یہ دف فی سخط نے ونکی کیف حدعث باسجانہ شجمیہی ا آسہ اس اقداء جھی آر تائیل آللہ واقف ا

حیل ہی عارمیں کا صنوب کال یا قد سنایتہ افسیخریاتا وهو یاتول

م الآف على بدو محله علم المداطون قامه ثما مد عليه في الواقع القد مطلق دلك طبر الدي حلته دلك بوام في عبيث عن ملاحظه دلك مند بديه المد بست (الآف ع الله

الله ب سنانته قبل ب پایر عند به این را الإباد الطاعی ندی بنستم افراق ماتیه الکی بدماه حبیدیت فی غروطه جیم این الالد اینت خواه کفهاد بدرس

9 9 9

ويستدرة الأمراض دهي كار من خطه و سدد المتدا وسياده ادا سيل الرهاق فيته الآنا يا وسكنه بكيه اداية من ذكه الحمل ادا سيل ايندفح بي الحنص في قود المن دريسا سعاد الدار ويسيطر على فراعد و تقويد اكان دهيا ايندية دهمة قويد في معديد الديكيط عبد يدر هم المواداتية الواد ارينصال فراها استداده الجينة

منادر عداق مداسين المنت المصابات بعراع هران وهو زکت بعب مهروا با مدحور ال قالت وکراه الب دا عی ادهای الدی پاستطاع شاخته سایطه علی راباد



والتلاف غرواق المدينين إو وطلك المطاليات ويفرع هاتل دوهو يجد الصنادي المامدات الرائف الكرة الين دراغي الدهم

و بتلاب فحد باستخرید او هو باسطود استاهان بلای باداده شده استنداب علی اللور ۲ وباد انتقوا ساعد حرای کامله ۲

حَيِّنَ يَا مَارِمِينَ اللهُ قَدَّ يُرِكُ عَرِضَ أَدْهِمِ اللهِمَانِ في الوسُّلُ

ے بادان در میم بطلب عقابل هدوالبنتداب y سپو در آهيم ۾ ؟

طدن دهم صحکه سحره فعیره فدن بهای استخباعی او غد فیل بسیمیاعی او غد فیل بسیمیاعی او غد فیل بسیمیاعی او غد فیل بسیمیاعی اداره داد بید به در حال سرخه بط داد بیلی بی این بیلی بی استخداد الکامنه بی انتخال شخصیت فیل این بیلی بی الاستخداد الکامنه بی انتخال شخصیت فیل این بیلی بیک حترای کل فیل این بیلی بیلی بیک حترای کل مقالف الامل التی حکمت بها اختصار حول حول فیل بیلی بیدی بیدی بیدی بیدی کله و سوید بیدی بیدی المیدید کلها و سوید بیدی المیدید کلها و سوید بیدی المیدید کلها

المعم و مارميل ۽ ال آم

مساسه با یکتله افدهت غروره او صاعب خرابه او هر ایمس ای صوبت متوسکل جناراح

سیو بھم جون مددیع ناے جسم ملاین فرنگ ، مقابل جیاتی

جابه و تغیر ای البحه ساخراف اختیان فادو اس بعیر مه پائور القراع

الافائدة با بنب لاوغاد نقيد انها نتاب بنامه وحمر يا السالة ايام يعد هات عال تلتوانيل والراجاء

کاف (عارمیل) یکی ، وهو یقون

حوال پائلیو دهی اسی حید طیرو
 ما دم منح ای غشراه ملایون این غشیایی
 فاطعه و آدهم و ق و دوراو

المسل يا طفر التي لا بال فقت المال تالك المهدد المعدد الموسى المقد حضمت على استداد بالكالي والتقدم الدال المعدد ا

السارجرك ياميوا والطوي

الدائلة وهيد الادب الراغد الواجاول على الريكسي الطفيلة وهيد

تطبع د ماریان این امارمین ایدی یکسل الان وجه الآن ای دهبه او هو یغمله ب عملیو و الآن) خالی ۱۹ ساید القبر الفارت امارمین اوجار عصا

AA

سامها ریدمنیا سفیده ونکسوفندق حکام و بق خارج جغره بخر بنت جی عود استخد با بات سفید لام ا هو بنات آل هیام

سے اِل آبی آجا الزعم ا

البایه و ادهم و هدوه

الله من المحمد الوالد في الداعة عربيات الراحيات . و المنسبة اللسافة للاحراة على المدينة - وهو يرادف الساوفية أويّة للفلية

. . .

5

اوالفسام بد مد نیز پینات اعلام کا به ایم ا تغیر ایها است اجاد استشان بنان بادا اعلام میا اتفاد او وجاد اما نیاز این باداخه اد ساح به حمد ادا ادا نیان استفاد و حرارة راهانما

الد مرجب بنت الراغم الكي ميي دهنا هو عرب و الماهمة الدهم الإخرابطاء عن مصعد الدينا كـ الا د ياب الد توقعي الأخوا بلدان بتراجوا

ا اما کل باخان باسجیم ها اخین مید ایادی و در آغوی

سأله الرجل في دهشا

ے حق ہو تا اندین ہو مدید عن جر سہ سعد مصور ہیں۔ (ایرچیت) آل آهل

حابه الدهين ال ميزامة والكفنانية

- -

مادنف بي تعضمان واغلمه جلها أووفف واحدا

هادد وهو بصاحد به این العدس انطوی احتی مترین اسونیا احیاد بولیات و غادره ادهام و وانچه ای احتیاد با در بعد این داران او فراغ اخراس ای هدواد او از اعمال حقاب حتی فتحت ادیاب ایاب و تطاعب الیه ای احتی داوهی تگون

اداد بمی فل هد په در سیل ۱۳ باد امرات کل ادادت باسختی علی جراستی او ۱۲سط اصفی صایه دفتهای دهن اعلی جرایانه فی جنبونه اوطلام بی عراب و کش بانه حصم با هو یموال فراد د

ند المدائمية في الديارية الدعوان الرحيب وال تاري : قالية الدي على الدياه مران يون في مهر أحياه وعاويس)

الوحب بداعها وهي يقون في حق

 ماریسی با نقی نفسی می نشانو انجاشی حی تقبع باید یا تنظیم صدری الا پترادد عی اقتحام متری ولیس اللهمهورویة الفرمنیلة نقسه ؟

خف حسدها ق عب هائن جي انتجاد - الاهم صوبه لأصل - وهو يفول ق سجرية

الأ د عي بدلك يا عريز في صويا يا حتى أجداف وهي براحمت صويا يا والبلغت عيدها في رغب ، وهي أعدى في الدى في الدى أن الدى أن الدى الدى الدى أن الدى

ويتراب هذا ب فحدة و هو تعقر عو باب مرقد عباوية القرار ، ودكل ، الدهم ، حدب من شعرها الأشقر الطويل في طراف حملت تصرح ألما وهو يقوب في هدوء وسحرية - كلا يا عريزان - مدب - است أنوى غارسة قعيه الإستخداء واقرار هدد اللينة

استد ب به سویا ال هراسه وطؤخت بلدمها فرکته ال و حدة من حراكات رياضه و بكاراتية والكه قدر ان خلف التحليا عراضه ما ادمو يضحت قاللا بداراست درغب ال مراولة هذه الرياضة ايف

وغرف دونیا ال و صنیه بدت شدیدهٔ اطافی مع فتنیا و اللمب علیه و هی نیری هل هله یصر به قویّه می و احتیا و نکته نقی الفتر به عل ب عده ای بساطه اثر دار عل علیه ای مرونه او عاص جسده ای استقل امتفادیا ضربه

أحرى ال يودهة ، قرائصب فيما قوصفع صويد يعلى وجهها صفحة قوية ، أنقيا اللائة أحتر بي اليسار ، يعلي تصرح الدائم، وأردت الدائيش ال سرعد ، ولكب في حدث . دهيم ، يكيل محمديها بقيضية ، ويارى دراعيه حلف طهرت ال قود ، وهو يقول الى صفي إذ

ــــ مطرقها فويوق سويا ۽ اِس کُره استجداد القوق مع الساء - ولکتي مصطر شقيد معصبيت - ونکسد قيك اخبيل

قاومت د سونیا یا قراسه و هی نصرخ فی جنی وجر رق و حاولت آن تمین تابسدها شرکل و حد و آدهم یا ، ولکته آرجع رأسه إن الزر با مطادیا کلتها و هو یقون خاصگا

سدهال باعریزی صوب اتنی از ول ریاضیه و الکاراتیه با قبل ادا تقلاد الک ، و عبار لاتک بیدو ای حیجکاد

شعرت بمجزها من مقاوحه ، وهو بالله محمديها في الرَّة بجيل فليظاء فلمرت همواع الفريمة من غيبها ، وهي تصراح في مشاطق ومراوة

حداثها المقور أثها الوغد

نصد آل ساد به دهو پنطق بغید قدمیها فادلا به بیش می بیشه بی بیشت مرد قاده میش یا عربری صوح به علی برخد می قطاعد تفاطیق

فياحب في منحظ

ایکان معدات سی من نفیند فدمیها او اندسی هو یکوان صاحرًا

سفد می دارسیز بیکر با عابر ق موپ
 سفقی سیاطه تفریسیه تفصی علیه بعد آن پشدم البایب
 آمام ها کل دستداب می بدید با طبیت آن انفصاه
 افراسی سیسطر بنانیگیا با عند به باینمصید داد د می
 افراید غایری فارق فارق

المبعد عبد سوب الل دعر وتفول و م اوهى ينف الله يا للتيطان ١٠

أبسم (أشعم) وهو يقول

اله قن خاش باغریزی سوپ فلقد بکت هد



ميرات بعيد هو عارض عند الوهد عبد معسيبيا أل الده الجار عينها الأف الدين الدينة دار خبيد

الرغد من اخرائم الدينقل صدير أنَّه باكستها الدوب أنه يدفع التمن مرَّة واحدة

و احظت ایتسانته او هو پردف فی صبر مه است گذارت یا عربرای اسوایات اطلاد اهدادت نک نهایهٔ کار آبایلا

حلف بنوب ق وجهای غیا و خفف لکندات بل جنتها هند بیش غرف واحد آل جین استفرد هو ق برود

ب مینشی مکت مکافیده اطابهومیه تفریسی یعد بعیف بدعه فقط کل بوبائق این کان بعضط پامکت ها و نبی افت بدار واحدهٔ من افر د عوساد و واقی البت یجا بو طلب فی حبیه بوسکو واحظد یا منکفی لإلف د فیص حلیات و ها کمنت بیمه العصابی فی بازین حاصه جها تکنف الولائق آیک تقیمی ها باسم مرور وشاهیهٔ مرابعه

بد عیف نامدی فضی جهدی الایاب دیل یا غریری موت البیجمبرات خال دکت مکافحه خانونیه عنف

> عمرات بدم ع من عينيا عربي م وهي عوال ــــ أينا الشطان +

دد پر کتبه ان لأسالات ایا جراح من جینه بیشاجه صفیرات و دو یقون

۔ بن جنی بابلغ بائمیدی ہن تیز را قال وجوں جان بکت مکافحہ جانبونیہ

امد علید استجاب عدم استاحد الایمه می صدیفت را مارسیل و واطن آیا ممکلی

ای دفع داد تاده غداه تقویدای و مهها اورای اسها پستط هل صدرها الانسام ای هدره او هو یقواب ساوالات استعدای یا عدیرال داکاردیا الله حات دو د

0.0.1

١٠ ـــ الخطوة الأحبرة

و بكى عدرات الساعة قد بحاد الله بعد نصب الساعة الأول من يوم خديد الحيواء فلى الاهل الاهل من يوم خديد الحيواء فلى الاهل الله الكوائل الله الأهل الله الله اللهوائرة القراسية الكوائل موايس الإلى الله الأولى الله الأولى الله الموايس الاهل المحلمة الكلاعات المحلمة الكلاعات والمحل فوقها حليه الحليقة كيوة

و اسرخ اليه خارس آليا به ااو هو ايطف الدخر ارقا متواجب نها بعض الدهينة

ــ درجه أيها الرعم .. ما الذعر .. ٢

ومر عبارته فحاله حييا لاح ته انه من الحظ ان يمان اليمه عن سب قدومه العاد بكرر ال غيفيه حافته الد مرحيًا أبيا الرعم

harde de de la -

نظام به ادهم نظره ابنا به وهویفان بدر افغ افراحان ویعد اختیع بی نقبلا انتظار لأوامری

رطح خاجد برخي والتيمت طباط ال القسم . هـ عب

بدها تنجلی علی جراسه تقصر ایها الرحم *
حاید ادهای ای هیچه عاصله استانه

استانها در مرتبث به ادارد خلیم افرادته اکنی
عیدات ساوها فد فسیدات خمیت *

حدق باحن فی رجهنه بالاهم. وقد دهشته آن آلوعم لا یعلم با لاحر اعتجم الذی عنجهنا یام ایکفینیانشتون اصغر نواع خنیان از غلاها آن او بکته عقد جاجیم او هو یعلمه

كا دقر آيه الزعم
 معاد بسندرت وهو يسير في اللبمو بن
 وماذا هن هولاه ؟
 أمايه (أدهن) في صراحة
 سيدخلون ممي
 اعمل الرحل وهو يقول
 كا تأمر أينا الزعم

بعنق الافياء سيبريه إقاحديقية الكفير أربحته

یتحل مخفید مارمیل و اراحت علی مغیبا ایتبادهٔ رقبه د مرفح ق حدد انتقها اندی ندا و اصبحال صوعها وظی کاون

مد مرحمه به غویوی سارسین ، کیف حامل ^{به ای} ویاح طبیة آلت بك إلى هما ۲

طدم ادهم ال هدراء اليحسن عن القطاعات الداوا الله والمراح من كليه دانك اللفاء الجلدى الفصير اراهر يقول ال منحرية

لقد نتابتی فجاد رغبه مقحه ق اینت با عربوق
 کلودیا و دعمی النبوی ان روینک الاب
 قطنعت الیه کلودیا ق دهند م م ننث ان عقدت
 جاجییا ، وهی نقول ق صراحة

ا المحمد یا و مارسیل این احدی کیان عی و چورفی او ایک تصبور این سافان متوی علیه قاب و دهگ

بیسم دهم و هر یغوب ای منظریه -- اعلم دانت یا عویزان کلودیا د خانب تختمی عی م ملیپه اظیمورین السوده برکاپ فیما نامع خارس بو به السید نین فی خبره او مانه حیثه ان فصیات اساس خولاه الدین یجیخوان داختر ۱۰ شدهم اطارس ان حتق

الديندو البياطافيا الحراب احتيد - يتوحان الدائر عما أم يأتك وال بالدرائية

وصبت خطه قبل ـ پردف نوید می بحق ـ هیا هم اگرخان سفاد هد بکان بنمان کا امر الاعمر والا صب حاد قصنه علی (د در ماد فرحدیا هیا

. . .

عقدت که دیا و حدمیه ال دهسه و حیاد حیاد حدمه و حدمه و مع یعنی خدمه کنده و مع یعنی کادمها کنده کنده کنده این مدرسیل یک از بریدروینها او دکی هداد و بندهها می آن تنظی و و آشنطی طاحت از به خطرات البخت و مارسیل و دیا تنظی و و آشنطی سیحدریا او دملات کادمها با ادامکولیات البخت و محدد این و و محدد این بادی محربها ال در أنب احتی لاح کاوجها انجها او و محدد این و محدد این بادی محربها ال در أنب احتی لاح کاوجها انجها او و محدد این این الباد محربها ال در أنب

حدث کاردیا او وجهه ای جیاد ایم اعتداب جالبیات وهی تساله ای قلق .

دا ميل اليولدو مجينيا هدا مداه " التعاد الاهي الأملي او ها يقوال عليكما ادامي يتنافه بنياديات الوعد الدا ميل الاخراجات عواديا

ور ب کلیاد در عن لا بخال دهای و سخت عناها عن حرف الحی بدان که دهیا الحد شا دیان الله الدان حصل ماه کم ادا سیان او عاد حاد ال اودرای آیان آن یادل آن سخریا

ے بدل دہستان وہی یا جایاں کلودیا ' طلب کلیادیا عبدان ان وجهام مراخ می بشطول و برغب الدل الیامان فرصوب میکھا

ال مستجيل العد حملت فلك لكاع للحلة حمل لأبي عن المالية الإخراطيات عد مستجيا عن الأميا إذا في ملكاء وهو طول

ال الفد النظر الدائد المائد الأكليات الأخطار المدوانية به القويم به عريزات الكاديات والكنى النظر الدائد الدائد والكنى النظر الدائد الدائد والمناسبة

تعطب كاوديا أنفاص ميجارتها ياصابع مرغمه ، وحاولت أن تتطاهر بانهدو ، والقم ارهي تفول في نهجه تحمل صيفة الإندار والرعيد

ب هل يعدن مارسيل بك بمحل شخصيته ٢ النسب الدهدار ومنيك افيامع كليه امام و جهد وهو يأتول في هلدوه

مند دید پی نفد انین با نین پنکر عاما البحث عباده فی رغت و دهران و هی چنف

 من خواه فی دعت و دهران و هی چنف

 من خواه فی الات الاد و هو بادران

ساسي أكرة و قد نقصه يا ضريوب و كلوديا كل در فعلته هو التي مقمت كل دسندات التي نقيمة إلى الثانب تعام هما و هم يضحمون فيلته الآن و عطد ال عفويية في غمواور الإعدام بالمقصمة

د د حاف صابع کودیا۔ وشغراب ہایا۔ عاجرہ عن اتفاظ نقاس بہجارہا۔ وہی تقیقی ف فیوات عصن

أجلها والتغيرة في فدوه شفيد

🕳 لم يجد باقيا سواك يا عريز في و كلوديه ,

انظل ارغباف اهمایع کلودیا دری حسده کله ، وهی تطلع زایه ق نوار افن آن تقول ق عملیه

- المحم با مسيو الدهيم الله كب شديدة اخرص والمحد منذ الدايد ، والله عد ديالا و حد يديني او براط على وابن و الرحيا) المحل الأموال التي كالب المصل عديا هذه الأحراة من مؤسستي كالب تصرف بوقيع حورتين وابنال عدقيمي والكني با دهي اللي الحل أعلم هذا

قال وأفمين ال مدري

ــ بـــ أحاح إن ادبة يا عرير في كثوديا ۽

للناطب فصيب وهي طون

 - الآباس الابيدة أهمال دعه تتحدث بالبنوب غارئ بحث إلى عل البعداد لديم مدغ

فاطبها وأدهين ل يرود

— إنني أرفض .

عفت في چڏه ر

م حن والو كال انبلخ يحمل ميناه أصفار إن يهيد ؟ ابتسم في منافرية ، وهو يالوفي .

مدحتی ولو آ اما به الأصفار من کل جانب بلغب عصبیّت درّوی وهی لغیج سرمانا ترید إذن ا

خُلُ القمر ۽ صابعا خطاء اقر ماڻ بحو هن او هو يقون ال عقوم طور گاڙ-بصاب

مد مادا فعلی ای اثناء روارات لمصر یا کنودیا ا حقف و کلودیا ای وجهه خطلا ایرافتدیت وطفت دخان میجاراتها ای عملیه او می تقون

د قبل عكسى اعتبار استران هو بداية الساومة ٢ عاد بكر صواله في مريد من الصرابة د عاد خسب في رمعبر اين كلودية ٢٠

عصب ل جذر

ب ان پدکت محاکسی فی د فراسا به انتهام التحاسی علی و مصر از اوردا ارداب اند آخراک عا فعلته فی ر مصر فیانی ایا تعدق با باک این عاول ارسای یل هناك فادكمتی اینسم فی هنده به وهو یقول

١١ - إلى (موسكو) مع تحياتي

ع بكد دائث أقد سنى يعافر بهر العبدى الفاحي في قلب القاهرة وهو يحمل في حيد بنت القداحة الدهيّة التي عمرى البكروفيدي حتى استواقعة النفيات الدحات والهو يحاله في هدواء الإيمراسية سنيدة

با هل حد ندید، با سفل به میجاری پانیدی ؟ انسید تفرنسی اوهو یقون از هدره

حار دارات می الا جناز لد جه می ادونان ب فع مدخت جاجب فی دهلیه دهلیمه و هو بهوان میخت جنان فه جه دهله اینانه میکند خیل فه جه دهله اینانه میکند کنی بعد اینان میکند با میکند اینان میکند اینان میکند با میکند اینان میکند

و منظم نشانسی بند الدخت اعاد با ددائم هاون اعاد العداد علی با مراه قد کشف دیجن الدخت ع کا اسراع منه افقد اصبح الدماد ال عادیقه دیجند علی دو خراه عمه الی فواه البینج به استفواد علی عم اکثر سراعه از دیکد الله باشی یکاول البیوغان احتی الواحی عوامات انسالیات ـــ أيدك يا و كارديا ي

سترالاتران علها فدوت بهطا

ــ وال المد عل حليقى اولا خاران منفيمي طلوحة د. الد الد د.

الفريسيَّة ۽ أو قتل

عاد يقول في هدوه

ــــ لك ملك ارشا

رفرت في ارتباح ، وقالت

حب عددهت ن نصر الأاح صموما حافيًا ومنط فأغرفكم

ماید جاجیه کی اهتباع ، وهو یقول بندال آی موقع ۲ - وما اشیم ۲ نقلب ڈامان میجارم) ، وهی کانون

ر ويعد هناك كان بنتر جع المدخرات المدخرات بكار الطافية

. .



و تشافع بالأشافجيظاية الراسمج و فدحت القوان فقورة الناجر

الله والأن الملّا بكرَّمت عنجي للف القداحة الانبقة . اللي نوع، الاحتفاظ با كندكار نتفاك عوثر

رفع القريسي دراعيه ال رعب الرها وينفي الداما حداكا بكن شيء البن عبراد رميط أقسم لكم .. ماأغيرًا كا يكل شيء

4 9 9

بنظر خاموس الدی بتیجن شخصیه نلوه حمین الفدور بعض الوقت قبل الدینطری صحیفته ویجیها فوق مشدو باشدود ی صحرله حیث یافتقط بیله بدی پنتجل صفه طیب باللوه حسن الجوام احجیمی غامل التحق القدومه حیب تابذان الادوام ویجود کُل بی شخصیته ویدهوان باللوه حسن الدافقد و واجه ال الفادان ال حال بیاحه خاموس یا مطار ویجود بی ماریس یام را معرد اختیمی

ودیکد جاموس بخطو طبع مطواب حتی استوقفه شاب هادی باسیا بناتر وهو یعول فی مساجد



وینظ الم سی بد حدمت کا به اور ندهه کار اگلی بعد با پشر از ام داند کشف او باکر اصاحت کا اداع منه

ا کیف جات یامیافہ ہوا۔ اسا بدکری ایس گذا<u>ت</u> ۴

معر خامياس بالعلق اربكه السياعي معيه مسامه هادلة ، وهو يقول

> ب ونظاع - بكتي سب ذكر الأسيار -فاطعه الكانية في هدوه

ما مضيات الدرجية على الإستان عليات المستان على المستان المراق المستان المستان

قع خادوان حاجيبه التصافر بايه للداندكر (ملحث) ، وهو يعلي

ے بچے القد بداکر ہے۔ یہا جانت یا دیدی ← ایسے راحدجت) ، وهو پقول

ـــ ق خو خان پانیگای اولکی فتاند در نطعی باده

> عقد الجاموس حاحیه ، وهو پساله . ـــ أى أمر يا ولدى ؟

تمسية يتسانه مناجرة على اللئين يا مناجب 💎 وهو

u 149

ب بن مجمعه باللواء الحسن بالحقيق الأ حمح ضب خاسوس إن فوه الآب ملائمه طلب طامته وهو يطلقر بالدهشة بالثلا

ے دیادی ہے لیے " اللہ ہ احمال بھیور بھی

طبن مدحب صحكه قضية وهو يقول

الرافد الادعو لإصاعه وقب في مهاتر الدلا طائن بحب أيها
الرافد القد كالت خطاكم بالله الإحكام ويكن النبيدة
وحد الثواء حسن واخليقي كسفت عرف حيى خاطبها
بعلت روحى حسه الالب بلغت بدى ديجه ررحها
عاصب به بد ولفد وقعت بلدلات سيدة لفاصله حيا
بدلنك ما إذا كت برية لباول قدح الههواة كالمناق الجليا
حب بالإيجاب يقب بك لسب وجها و مرعب للقبل
با وليقف بالأمر الفهما للله على المراز والحداد الهت
لا المرز والحداد الهت

وم یستطع منع طب من اطلاق طبحکه احری قصیرة قبل آن یستطرد

مه لقد فشدت تحوياتكم في معوفة بقطه بالفه الأعجيد أيه

الرغد . وهي ان اللواء و حسن اخفيقي لا يتناون التهدد. فت

البعب عبد حاسوس ل دعر اوقد نفل با به پید مصریه عادته قد وقعت به او حقیت حقیه بریدگیده اسحی می احتیان با الابد و حه الله دار حسی ، و حقیت الدیاد ای عروفه الله دو به اصدی الاستیان بی و مدحت و دالذی آردال ای همواد

و د یعد با مکاند کان او حی الدر و فقد الت الفس عو الرحن بدی سبته قد حدد الدهید اگر غوی میکروفید و بدید و بدی عوی تفاصیل سبد الفد حین بانصیات و بصو د و بدی عاصدی عاصر برحان بنیاطه و افادر ب اداره یو و در میاب فا باخلای الد الحیت ی باد در اعداد الدارد بست به فر اعتاد در کدار الدارد بیما به فر اعتاد در که در الدارد المی به فر الحد در که در الدارد المی به فر الحد در که المی الدارد المی به فر المی الدارد الدارد الدارد المی الدارد الدارد الدارد المی الدارد المی الدارد المی الدارد الدار

طرق حاسمان با شمال ستسلام ومديم. وهم يقيقو ال مرازة

استبع دهم وفي عبداب إن حديث مدير شاءرات تصريه وهم يقص عليه عبر عالف كلوديا و اللّوي خاص تماصيل إنفاء اللّمن عني خاسوس ام بتسم وهو يقول

ے عملیہ رائید پاسیدی ۔ فاہم پنتان ہی و مدحمہ ہ وساعتہ جشنی جی خودال ،

اتر وضع بسيده والتعب بن كالرفيدي الأللا في العالم

> ے الد و مقابی ایسے ، وهو یقول فی هموه

المناطقة يدعريون كلودية القدوعدت بالأخطول الرمانية إلى القاهرة الرابادع الترابية القرملية الو تعملت على كاعر أوما حل أفي توعودي

ارتسبب النسامة رياح على شفتي كالرفيد الأدام القلق عاد بيد صفافا مصاعفه حيد المح صواب النظيم و وهر پيش بصارة ما اللغة براتمهمها، والسعب عيناها في مركح

عی الدعر والدهسته ، حیبا فحق بی حجرتها خاصه رحق بارد علائم مرح الوحه سفر بسفر فیس نمینی درفهما حدجها بنظره فاسیه غیب با عب ای قلید فاس ، یعدنه (لیا و آدهم) ، قاتلا فی هدوه

الکوبرین و سوحی کو نوف می در کی ج اف و هو برید دایستجوید سان غیبیه خوسکه وی خمیه فامی چا بنظینکی خاصه

ام البعث کلولایا و هی تهتای ای عی اسایس لدی دا افزانه این بطور بخشته یا اعداد ایس نکت اللی السیمیای ای سری

هر ادهیم به قال بدیفون آل دود ا الله حفات الهمی با غریری کلودیا و سرحی الایوی استخوا با ها به میخیدی معدال حفیه دینو دامید الیفه ازی و موسکی دا مع غیاق خنب اسخ صور الرغب عل وجد کمودیا و هی تصرح آل هرآت عقیق

ے (مرسکن) ۱۹ کاد کاد ۔

عاصفت عوا النفدة الركاع جان كاطرها أنا الانتجار

یارما کیایا فاعربی و حدث طرح طاعیا و و جام عیش و جرب میاب

کلا پین دوسکو ایش موسلاو امادت بردد بقدی بقاری صوبی بھت ویہانٹ بدایت احتی اسقفت فاقدہ اداعی ایش فاراعی اساحی اس را بادہ عدال این حقیق م

در کها میرخی بنشد. با از زاد (داره ام العب این و آدهیای و بداله ای برود

ال سک هدید یا دلین دهیا الحیی با سام انسان الد فدمات یا هیمه اللایک بایاده عن طی من فشه ۲

احسیر و آدهم و داوهو یقوق سایل می زمیت یا صدیعی ادامید او کست ملاعه بانجدید او هو بردف

۲۲ _ الختام

ديف رحم ، إلى ديث الفندي الدخر الذي يعتلُ على برج إيمل ، الشهير ، بل طلب و باريس ، وهو ال خيط الإعبيري الوقور - وم يكد موظف الاسطبال يلسحه ، حي منف به ال ضمرام

ــ مرجب باسير ادوارد الله، وصبل مكراتيرك الجامل وأعطاق حوار سقرط وهو ينتظرك أن قاحة الطعام

اتر باول و آدهیا د خوار مغر بریطایاً ، وهو پرداله فی مرام

ـــ حالا اخوار یابیدی الله طلب کل الیانات ایطلوبة

صول أهم خوار السفراء وهو يضغم في هدوء ــــ شكرًا الله ل.

ثم أسرع الحطا إن قاعد الطعام - واحسم وهو يتطلّع إلى وحل بالج البدائد - انهمك في التيام اقطار دسم لي شراهة واحسة - واقترب منه - يضح يده على كتفه قاللا جدجه میرخی مطره فتشکّکه اداعاد پسایه مروعه تعیدی

مد سوال حير آبها الرقيق ادهم كيف عم ب عل على الرقيق ادهم والعرب فيها الرقيق الأخير فيها الم المورد المانية الأخير فيها المانية الماني

ب ممد به الرفیق سیرسی اس مکنی کنت وسائل عامرات وظی اثبا به بد

وقاصب كلماله بادم م والعوق وهو بردف في هو إلى عمر إلى المالية. عند ايالية

. . .

سامر خدیدادی این با بس و بدعریوای و قطای اکتاب افتاری اعل سیام طعامه او دیشت اسار پر فاو هو پیش

— كوف خانث يا مديقي ٢

حدی دهی ی خواد و بیجنگ و هد نفو سال ام ج ـــ فل أغجيك طمام و بازيس ۽ ۴

قهفه فدری صحک علی موافق کار را او فاعه الطفاع روهو یاتون

 ایا ناویمی کاف عی ند جهیدی می فر می بعد منطق ندل حی أفر بات یا صدیتی نام بر

قدم دهیر حم سیم و نشی بعد و نوالهم د سی درینه و نتی سدو کابید هیئه حرب باید ای لیب جنمیدیه اعطالحه داسیره مرو 6 باشاد به ح اندخیال اگر هیی الفرسیه و حری حقیده للسفر بی جغیر ام عاد یفتهه ویدنیه فی حیات معطله و هی نفیال 6 عجاب

الله عدل العاد فيديقي المباعثين حد عدان دهاية المبادة في المبادة في عدد الألباء فيدانه في المبادة المبادة المبادة في المبادة المبادة

ب به علی بایم انساطه باصدیقی افایت بناخل تحصه بنین بنان بنانف اوکت اجبید بخش الصور با فیجدین و هنده اطبه ایر با دیگیی هوای خوا اساسفر بدل جیسیات او با بای با و اصحه بد خوال کل دول العالم دیستاری لامر می که اس بیشان بنانه الاصلح شور دیگاری

صحت بھی۔ رہو پھوں کی عجاب ان پانٹ نے کشان بنو بیغ پا مندیشی انہو اللہ بن داپر کشیا کے لامالاڈ احربان الجے ہ ان مید

کیل جار مهمت ۱ هر خاص ۱ اینان دهای ال طلبان از اهر بادران ال ۱۳۵۰ اسامی با صدیقی ایند انفراد عقد انفادکه خصم این الآند

. .

حب می صابته در انفریق ی گاهره حی ب در دهی مینیا چی دخت نظایره لاخو د عبرت عقدت حاجبيا ۽ وهي الول: :

- لا تدارل عداعي .

أبسم ل زُدّ ، وهو يطلّع إليها ، قاللًا :

 لقد النهت المهمة بحاح باعزيز أن ، وهذا هو المهم ... مُ اردف حاحكا

سـ أم إن حديثنا سيوقظ صديقنا و قدرى) ، وهو لد ظلُّ سعيفاً طيلة الليل ، حتى يصل بالجواز إلى ﴿ باريس ﴾ مع

ابست لدعايته ، وصعدت لحظة ، قبل أن تسأله ل رأة : _ كيف تتوقع عناوين الصحف الفرنسية غاذا ؟

هُ كُتُفِيدُ لُ لِأَمِالِالْ ، وهُو يَقُولُ :

ــ القيض عل و مارسيل بيكر) _ الشية الجاسوسية الحاصة بـ ﴿ برجيت فرانسوا ﴾ .. والحقاء فلليونيرة ﴿ كلوديا

16(3/1)34

غمضت و می) ل (دغال :

_ مسکید و کاردیا) _ "

عَيْدَ قَبْلُ أَنْ يَقْرِلُ فَي مَكْرِهِ لِـ

وهذا أقل جزاء ، قن _ لقد تالت ما تستحق يا و عنى

ولدان رسر)،

_ ماذا بك باعزيزق ؟ أجابته في صرامة ا

_ غاطية .

ضجك ، وهو يقول :

9 1513 ---

الغمت إليه قطول في حق :

_ لأنك أفملتني تمامًا في الجرالة الأخيرة من العمليَّة ، وقمت بالعمل كله وحذك ، ودون مشاركتي .

رئيت على كُلُمها في خلان ، وهو يقول :

_ نظيرةً باعزيزل .. كنت أعلم أن هذا سيم خيفك , ولكني أقسمت تضمي فيل أن أفر من السجن الا الجا لأيَّة معاونة ، حتى أوقع بأخر فرد من (ملائكة

قَالُتُ فِي خِيْسِ [

ـــ وماذا عن ﴿ قدرى ﴾ ؟.. ألم يأت للك بجواز السفو البريطائل الذي جعلك تنجح في المؤدة إلى ﴿ القاعرة ﴾ ، ينها كل رجل شرطة في (باويس) يبحث علك ا

حملت وهو يقول:

- كنت أله النيب من الهمة حيطاك باعزيزلي .

بنا الشك في عبني الأحر ، وهو يغملم :

_ لكل إنسان قدرات محدودة . مهما مدت فاتفة .

هطى وبرته -

_ اراهدان آند ما من محتوق بمكنه تقدير قدرات القدّم را أدهم صبرى) _

أم تألفت عبداه ل إعجاب و فقة ، وهو يشير إلى البوابة ، مستطرفا

ساقد وصل

العهت عبون الجميع بحو سيارة بسيطة من الدونصر ١٣٨٠ تمثر أتناء المعرسة ، أنستقر في هدوء إلى جانب الحافلة ، التي الحضر الجميع إلى المعرسة القديمة ، وتعلّقت عبون الجميع بالرجل الوسم ، المعتوفي القوام ، العربض المنكين ، الياسم البغر ، الذي هيظ من السيارة ، وهو يقول في هدوه ا

سدعياح اطور يارجال

أجاب الجميع تميّنه في توقير واحترام ، وتبعوه إلى قاعة المحاصرات الفاعرة ، التي يتناقص مظهرها على نحم واضح كبير ، مع مظهر الشومة القديمة المتهالكة من الحارج ، واستقر هو خفف دائدة الشرح ، وابتسم وهو يقول احمع عدد من الدلارمين الأوائل بنياب مدية . ق فناء اللك المدرسة القديمة ، المعروطة على مستوى القادة بنسم و مدرسة الخابرات م ، ومال أحدهم على أذنا رفيقه ، يهمس ف خفة واهتام :

- على تعليد من سباقى محاضرة البوع ؟ دفعت اللهفة الواضحة في عبيد وصوته زميله إلى أن يساكه في خفف :

132-

أجابه الأزُّل في قبعة تشفُّ عن تحظورة الأثر :

_ نقدم ر ادمم صبرید) -

السعبُ عينا زميك ، وهو يتف في دهشة :

- الأسطورة ١٢

أجابه زميله بإيماط من رأسه ، فعاد يقول ال دهشة :

 ولكن منى عاد من مهمده ؟.. لقد كانوا يقولون إنها مهمة بالغة الخطورة ، ومن المستحيل أن يكون قد أنهاها في أقل من أسبوع .

تألُّفت عينا زميته في إعجاب ، وهو يقول :

 لا يوجد مستحيل بالنسبة لرجل مثل القطع إ أدهم صبرى) . مخاصركم اليوم هو القدّم (أدهم صبرى) ، ومحاضرة اليوم سنجد طريقها إلى قلوبكم في يسر وسهولة ، فهى تحيا في أحداق كل حكم ، وهي الحرّك الأوّل لكم .

والسيارهو يردف :

ـــ إنها محاضرة عن الحبُّ ،

مض يصبهم ال جمعة :

日本中一

احارًا ضوت: أدهم إيكل اقبُ ، والفخر ، والاعتراز ، والرَّقُو ، والخناس ، وهو نهيب :

مد نعم يا رجال .. إنها عناصرة لل خَبُّ رَ مصر) ...

R S B

و تقت عمد الله ع

eres firth up

8

ء يين داوق

رجل المستديل روابسات يولسينه للمساب بالاحساب بالاحساب

> فضل في مصدم مستصر

وماجادته خاشوالا الأمريكي ق ماشو السفول المريسة والعال

الجاسوس

 کیف تکون اجوالة الفادسة ، یق افلاسرات تصریت ، و و ملائکة الحص و اسل بوسیع جالوس و ملائکة الهمون *

و أرى من باور النصر في هذه العركة ؟... الحابرات الصرية أم و اخاسوس ؟ ؟

ے افراطنا میل الارہ ، اتری کیف یعمل رجل السمیل ...



العدد القادم: تحت الصفر